



# V FERIA Internacional del Libro en Guatemala



Argentina  
invitado especial

**25 de julio al 3 de agosto de 2008**

Ciudad de Guatemala - Parque de la Industria - Salones 4, 5 y 6

## Programa General - Índice

Pág. 2 Bienvenidos a la fiesta de las palabras

Pág. 2 Directorio

Pág. 2 Argentina: Invitado Especial en FILGUA 2008

Pág. 3 Programa General

Pág. 4 Conferencia Internacional de Literatura Centroamericana Contemporánea (CILCAC)

Pág. 6 Encuentro de Escritores Centroamericanos

Pág. 8 Plano de FILGUA 2008

Pág. 10 Simposio Internacional de Literatura Infantil y Promoción de la Lectura

Pág. 12 40 nuevos libros serán presentados en FILGUA 2008

Pág. 13 Cine en FILGUA: Sala Carlos Solórzano

Pág. 14 Taller "La biblioteca como centro de desarrollo comunitario"

Pág. 14 Para los niños... el pabellón infantil

Pág. 15 Cinco siglos después de Gutenberg: la FILGUA

V FERIA FILGUA V FERIA FILGUA V FERIA FILGUA  
Internacional del Libro en 2008 Internacional del Libro en 2008 Internacional del Libro en 2008  
Guatemala www.filgua.com Guatemala www.filgua.com Guatemala www.filgua.com



**VAMOS POR UN PAÍS DE LECTORES**

## BIENVENIDOS A LA FIESTA DE LAS PALABRAS

Estimado visitante de FILGUA:

Tiene en sus manos el programa general de actividades de la V Feria Internacional del Libro en Guatemala (FILGUA 2008), fruto del esfuerzo de la Gremial de Editores de la Cámara de Industria de Guatemala.

Realizada por primera vez en el año 2000, la Feria ha venido creciendo en sus múltiples facetas: expositores participantes, un programa cultural enriquecido.

FILGUA 2008 posee características especiales: con ella se inicia una etapa en la que la feria se llevará a cabo anualmente. La rica producción editorial guatemalteca, que ha aumentado de manera sorprendente, así como la demanda de los lectores nos plantearon la necesidad de abrir este espacio año tras año. Hemos crecido en cantidad de expositores, y de manera particular debemos destacar que en esta ocasión la feria contará con la presencia de muchas editoriales e instituciones que no habían participado en ediciones anteriores; esto significa que usted tendrá la posibilidad de encontrar libros que normalmente son de difícil adquisición.

Pero la Feria es mucho más que exhibición y venta de libros. Habrá presentaciones de nuevas obras literarias, un Encuentro de escritores, conferencias acerca de la literatura centroamericana contemporánea, Simposio internacional de literatura infantil y promoción de la lectura, actividades para niños, cine, música y danza... Una vez dentro de las instalaciones de la Feria, usted podrá asistir sin ningún costo a todas las actividades que el comité organizador ha programado.

FILGUA 2008 enriquece la oferta bibliográfica en Guatemala con la presencia como invitado especial de Argentina, uno de los países de América Latina con mayor tradición editorial.

¡Disfrute de la Feria de Libro!

VAMOS POR UN PAÍS DE LECTORES

### DIRECTORIO COMITÉ ORGANIZADOR FILGUA 2008 GREMIAL DE EDITORES

Yanira Gálvez Bolaños  
Directora

Raúl Figueroa Sarti  
(F&G Editores)  
Presidente

Jorge Galindo Arandi  
(Grupo Santillana)  
Vicepresidente

Gabriel Piloña  
(GP Editores)  
Tesorero

Lorena Contreras  
(Grupo Editorial Norma)  
Secretaria

Carlos Sepúlveda y César Silva  
(Fondo de Cultura Económica)  
Vocal Primero

Ethel Batres (Avanti Editores)  
Vocal Segundo

Fredy Paz (Paz Editores)  
Vocal Tercero

Ingrid Roldán Martínez  
Coordinación Programa Cultural

Christa Bollmann y  
Ana Cristina Castañeda  
Coordinación Prensa

Carlos Viemann  
Coordinación Logística  
Estuardo Diéguez  
Diseño de imagen y Webmaster

Ana Lucía Reyes  
Secretaria Gremial de Editores

TrovaJazz  
Sonido

Impresión de programa  
Tipografía Nacional

Gremial de Editores  
Cámara de Industria de Guatemala  
Ruta 6, 9-21 zona 4, 8vo. nivel  
Edificio Cámara de Industria,  
Ciudad de Guatemala  
Tels. (502) 2334 7942 / (502) 32380 9000  
Ext. 338 — Fax (502) 2380 9110  
directoraeditores@industriaguatemala.com  
geditores@industriaguatemala.com  
yanira.galvez@filgua.com  
www.filgua.com

## ARGENTINA: INVITADO ESPECIAL EN FILGUA 2008

Este año le correspondió a Argentina. Será el invitado especial de la Feria Internacional del Libro en Guatemala (FILGUA 2008), que se realizará en el paraje de la Industria del 25 de julio al 3 de agosto.

Las escritoras argentinas Graciela Repún y Liliana Heker y el intelectual Horacio González, Director de la Biblioteca Nacional de Argentina, compartirán sus obras y su vasta experiencia. También estará presente en la Feria el Representante de la Cámara Argentina del Libro, Martín Mengucci.

Graciela Repún se ha especializado en literatura infantil. Ha publicado más de cien libros entre cuentos, teatro, poesía, biografías, leyendas y novelas. Entre sus principales obras figuran *El mar está lleno de sirenas*, *Tolkien para principiantes*, *El príncipe Medafiacca*, *Leyendas argentinas*, *Ojo al piojo con estas coplas* y *El café: una historia de leyenda*.

Liliana Heker es cuentista y novelista. Fue directora de las revistas literarias *El Escarabajo de Oro* y *El Ornitorrinco*. En ellas sostuvo polémicas, publicó ensayos y críticas y participó de los encendidos debates ideológicos y culturales de los últimos veinticinco años. Entre sus obras destacan *Los que vieron la zarza* (1966), *Actuario*, *Un resplandor que se apagó en el mundo*, *Las peras del mal*, *Los bordes de lo real* (1991) y las novelas *Zona de clivage* y *El fin de la historia* (1996).

El intelectual Horacio González dirige unas de las bibliotecas más completas de América Latina. Es Licenciado en Sociología por la Universidad de Buenos Aires (1970) y Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad de San Pablo, Brasil (1992). Ha publicado libros, ensayos e investigaciones.

González participará como expositor principal en el Taller "La biblioteca como centro de desarrollo comunitario", que se impartirá al personal de las bibliotecas del país, como parte de las actividades programadas en el marco de la feria.

Adicionalmente en FILGUA estará participando el destacado intelectual argentino español Jorge Carro, Director de la Biblioteca de la Universidad Rafael Landívar, quien presentará su libro *La Antigua Guatemala es el Asteroide B612 donde nació El Principito* (2ª edición, Artemis Edinter), y participará en el lanzamiento del libro de Enrique Gómez Carrillo *Fez, la andaluza* editado por la Asociación Enrique Gómez Carrillo en colaboración con la Editorial Cultura.

Y por supuesto, no faltará un buen número de editoriales argentinas que también participarán en la feria como expositores:

1. Albatros, Editorial
2. Alfagrama S.R.L.
3. Altamira
4. Ballerín Dance
5. Biblos, Editorial / Dédalo, Distribuidora
6. Capital Intelectual
7. Colihue, Ediciones
8. Colisión Libros
9. Comunic-arte Editorial
10. Corregidor, Ediciones
11. De La Flor S.R.L.
12. Editores del Puerto S.R.L.
13. Espacio Editorial
14. Gran Aldea Editores
15. Grupal Logística y Distribución S.A.
16. Homo Sapiens, Ediciones
17. Leviatán, Editorial
18. Lumen, Editorial y Distribuidora
19. Maipue, Editorial
20. Marea, Editorial
21. Rubinzal Culzoni, Editores
22. Santa María S.A., Editorial
23. Signar
24. Tol Ediciones (Animus)
25. Valleta Ediciones

# PROGRAMA GENERAL

## VIERNES 25 DE JULIO

HORA	SALA	ACTIVIDAD
11:00 - 12:00	Miguel Ángel Asturias	INAUGURACIÓN
13:00 - 14:00	Carlos Solorzano	"Ceremonial Contra el Olvido" Francisco Morales Santos, productora Gladys Tobar (DIGI - USAC)
13:00 - 14:00	Pabellón Infantil	Mercado de la lectura
14:00 - 15:00	Carlos Solorzano	"Luz: mujer, desnudez y palabras" acerca de Luz Méndez de la Vega, productora Gladys Tobar (DIGI - USAC)
14:00 - 16:00	Miguel Ángel Asturias	Lectura masiva, Daniel Alarcón
14:00 - 16:00	Pabellón Infantil	Mercado de la lectura
15:00 - 17:00	Ana María Rodas	Espacio Las Mujeres y los Libros, "Mujeres, ciencia e investigación" (Colectiva de Mujeres)
16:00 - 17:00	Carlos Solorzano	"Suite Asturias", "Sinfonía del Trópico" y "La feria fantástica", de Igor de Gandarías y Guillermo Escalón
16:00 - 17:00	Pabellón Infantil	Mercado de la lectura
17:00 - 18:00	Augusto Monterroso	Presentación del libro "La Discriminación. De la inefable realidad a su punibilidad en Guatemala" (Fundación Myrna Mack)
17:00 - 18:00	Miguel Ángel Asturias	Concierto Coro Nacional, Ministerio de Cultura y Deportes
17:00 - 18:00	Pabellón Infantil	Mercado de la lectura
17:00 - 19:00	Carlos Solorzano	"Paulinho da Viola" (Meu tempo é hoje), Festival de Cine Brasileño
17:00 - 19:00	Margarita Carrera	Presentación de libro "Mayanización y vida cotidiana" de Santiago Bastos (CIRMA)
18:00 - 19:00	Luz Méndez de la Vega	Tradición oral, La típica cantina universitaria de La Reforma, con el personaje Chinto Cuentanecdotos, (Las Ánimas Alegres, Tribu Cultural Universitaria)
18:00 - 19:00	Pabellón Infantil	Alexis Cuentacuentos (MEDITART & Puros Cuentos Productora)
18:30 - 19:30	Miguel Ángel Asturias	Carlos Monsiváis (México): Conferencia Inaugural de FILGUA 2008
19:00 - 20:00	Carlos Solorzano	"Vida y obra de Mario Monteforte Toledo" y "Vidas de un gato viejo: Marco Augusto Quiroa" (Fundación Mario Monteforte Toledo)
19:00 - 20:00	Pabellón Infantil	Mercado de la lectura

## SÁBADO 26 DE JULIO

HORA	SALA	ACTIVIDAD
09:00 - 10:00	Carlos Solorzano	"La vida rota, pensamiento y compromiso social del Grupo Saker-Ti (Amanecer) a la Revista Alero en la trayectoria periodística y literaria de José María López Valdizón" (DIGI - USAC)
09:00 - 10:00	Pabellón Infantil	Cuentacuentos Huguette Torres (Dirección de las Artes, Ministerio de Cultura)
09:00 - 10:00	Ana María Rodas	Taller para docentes La literatura de corte histórico, Pepe Milla en el aula (Piedra Santa)
10:00 - 11:00	Pabellón Infantil	Presentación de Mimos (Escuela Nacional de Arte Dramático)
10:00 - 12:00	Augusto Monterroso	Espacio Las Mujeres y los Libros, Red de Escritoras Feministas (Colectiva de Mujeres)
10:00 - 12:00	Carlos Solorzano	Taller de creación literaria, Marco Antonio Flores (Guatemala)
10:00 - 11:00	Luz Méndez de la Vega	Presentación de libro "El vuelo de Eluán", de León Krauze (México) (Fondo de Cultura Económica)
10:30 - 11:30	Ana María Rodas	Taller para docentes y padres de familia "El pollilla" (Piedra Santa)
11:00 - 12:00	Pabellón Infantil	Alexis Cuentacuentos (Fondo de Cultura Económica)
11:00 - 12:00	Margarita Carrera	Presentación de libro "Los incensarios efigie de Palenque. Deidades y rituales mayas", de Martha Cuevas García (Instituto de Antropología e Historia de México)
11:00 - 12:00	Luis Cardoza y Aragón	Sotzil, grupo de teatro de Sololá
12:00 - 13:00	Carlos Solorzano	"Vida y obra de Mario Monteforte Toledo" y "Vidas de un gato viejo: Marco Augusto Quiroa" (Fundación Mario Monteforte Toledo)
12:00 - 13:00	Pabellón Infantil	Wa Chu Na, grupo de música inspirada en la prehispanica, Mercado de la Lectura
13:00 - 14:00	Carlos Solorzano	"Ceremonial Contra el Olvido" Francisco Morales Santos, productora Gladys Tobar (DIGI - USAC)
13:00 - 14:00	Pabellón Infantil	Mercado de la lectura
14:00 - 15:00	Carlos Solorzano	"Luz: mujer, desnudez y palabras" acerca de Luz Méndez de la Vega, productora Gladys Tobar (DIGI - USAC)
14:00 - 15:00	Margarita Carrera	Taller de Destrezas lectoras para padres, maestros y público en general (Santillana)
14:00 - 14:45	Pabellón Infantil	Show de Leo y cuentacuentos Rodolfo de León (Prensa Libre)

HORA	SALA	ACTIVIDAD
15:00 - 16:00	Ana María Rodas	Conferencia Atreverse a vivir, por María Eugenia Silva (Universidad Brahma Kumaris)
15:00 - 16:00	Carlos Solorzano	"Borges Literal" (Embajada de Argentina)
15:00 - 16:00	Pabellón Infantil	Cuentacuentos Huguette Torres (Dirección de las Artes, Ministerio de Cultura)
15:30 - 17:00	Luis Cardoza y Aragón	Conferencia "Guatemala: Linaje, racismo y genocidio" de Marta Casaus Arzu
16:00 - 17:00	Carlos Solorzano	"Luis y Laura" (acerca de Luis Cardoza y Aragón), director Sergio Valdés Pedroni
16:00 - 17:00	Pabellón Infantil	Presentación del cantautor nicaragüense Mario Montenegro (canciones infantiles)
17:00 - 18:00	Luis Cardoza y Aragón	Charla "La obra de Monsiváis", participan Carlos Monsiváis (México), Carolina Escobar Sarti (Guatemala), Margarita Carrera (Guatemala) y Luis Aceituno (Guatemala) (Fondo de Cultura Económica)
17:00 - 18:00	Pabellón Infantil	Mercado de la lectura
17:30 - 19:00	Carlos Solorzano	"Testamento", documental sobre Alfonso Bauer Paiz, Uli Stelzner
18:00 - 19:00	Pabellón Infantil	Alexis Cuentacuentos (MEDITART & Puros Cuentos Productora)
19:00 - 20:00	Carlos Solorzano	"Suite Asturias", "Sinfonía del Trópico" y "La feria fantástica", de Igor de Gandarías y Guillermo Escalón
19:00 - 20:00	Pabellón Infantil	Mercado de la lectura

## DOMINGO 27 DE JULIO

HORA	SALA	ACTIVIDAD
09:00 - 10:00	Carlos Solorzano	"Luz: mujer, desnudez y palabras" acerca de Luz Méndez de la Vega, productora Gladys Tobar (DIGI - USAC)
09:00 - 10:00	Pabellón Infantil	Cuentacuentos Huguette Torres (Ministerio de Cultura y Deportes)
10:00 - 11:00	Margarita Carrera	Charla sobre técnicas para contar cuentos para maestros, padres o público en general (Santillana)
10:00 - 11:00	Pabellón Infantil	Presentación de Mimos, Escuela Nacional de Arte Dramático
10:00 - 11:00	Luz Méndez de la Vega	Presentación de libro "Vocabulario Comparativo de idiomas Mayas", de OKMA (Editorial Cholsamaj)
10:00 - 12:00	Carlos Solorzano	Taller de creación literaria, Marco Antonio Flores (Guatemala)
10:00 - 13:00	Ana María Rodas	Taller de creación homenaje Un día de poesía por la vida de las mujeres, Espacio Las Mujeres y los Libros (Colectiva de Mujeres)
11:00 - 12:00	Margarita Carrera	Obra de teatro "La corte del Rey" (Escuela Nacional de Arte Dramático)
11:00 - 11:45	Pabellón Infantil	Show de Leo y cuentacuentos Rodolfo de León (Prensa Libre)
12:00 - 13:00	Carlos Solorzano	"Vida y obra de Mario Monteforte Toledo" y "Vidas de un gato viejo: Marco Augusto Quiroa" (Fundación Mario Monteforte Toledo)
12:00 - 13:00	Pabellón Infantil	Alexis Cuentacuentos (Fondo de Cultura Económica)
13:00 - 14:00	Carlos Solorzano	"Ceremonial Contra el Olvido" Francisco Morales Santos, productora Gladys Tobar (DIGI - USAC)
13:00 - 14:00	Pabellón Infantil	Mercado de la lectura
14:00 - 15:00	Carlos Solorzano	"La vida rota, pensamiento y compromiso social del Grupo Saker-Ti (Amanecer) a la Revista Alero en la trayectoria periodística y literaria de José María López Valdizón" (DIGI - USAC)
14:00 - 15:00	Pabellón Infantil	Show de Leo y cuentacuentos Rodolfo de León (Prensa Libre)
15:00 - 16:00	Ana María Rodas	Presentación de cuatro libros: "Canciones para tu sueño", de Manuel José Arce; "El árbol amigo", teatro de René Molina; "Como si fuera un milagro", de Matilde Montoya y "Una experiencia poética" de Luis de León, presentados por Alexis Cuentacuentos (Ministerio de Cultura y Deportes)
15:00 - 16:00	Augusto Monterroso	Presentación del libro "La rebelión de los dioses", de Torenio J. Geengrom y lanzamiento de Editorial Electrónica (Ediciones e-LRD)
15:00 - 16:00	Carlos Solorzano	"Borges Literal" (Embajada de Argentina)
15:00 - 16:00	Luz Méndez de la Vega	Presentación de libro "Cuentos Completos", de Dante Liano, comentarios Luis Eduardo Rivera (Tipografía Nacional)
15:00 - 16:00	Margarita Carrera	Charla de Motivación a la lectura para adultos (Santillana)
15:00 - 16:00	Pabellón Infantil	Raúl López, Colibrí, en el Mercado de la Lectura

## PROGRAMA DE LA CONFERENCIA INTERNACIONAL DE LITERATURA CENTROAMERICANA CONTEMPORÁNEA (CILCAC)

Las distintas actividades de la Conferencia Internacional de Literatura Centroamericana Contemporánea (CILCAC) están abiertas para todo público, y no tienen ningún costo adicional.

### LUNES 28 DE JULIO

HORA	SALA / ACTIVIDAD
09:00 - 10:20	<b>LUZ MÉNDEZ DE LA VEGA / Mesa 1: <i>La modernidad desde Centroamérica</i>.</b> Moderador: Ricardo Roque Baldovinos <i>Tres poetas centroamericanos de la vanguardia poética</i> , José Eduardo Serrato Córdova (Universidad Nacional Autónoma de México) * <i>Estudio crítico sobre Masferrer: El libro de la vida y Cartillas vitalistas</i> , Marta Elena Casaus Arzu (Universidad Autónoma de Madrid, España) * <i>La consciencia colectiva en "Hombres de maíz"</i> , José L. Anadón (University of Notre Dame) * <i>La crítica de la modernidad de Roque Dalton</i> , Luis Alvarenga (Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas" (UCA), El Salvador)
09:00 - 10:20	<b>MARGARITA CARRERA / Mesa 2: <i>Narrativa breve</i></b> Moderador: Uriel Quesada <i>Justo Arroyo y el arte de la brevedad</i> , Douglas C. Jensen (Utah Valley State College) * <i>Globalización y canibalismo de consumo en el cuento "Mr. Taylor" de Augusto Monterroso</i> , Kimberlee S. López (Universidad de Nuevo México) * <i>Monterroso por sí mismo: La memoria en los escritos autobiográficos de Augusto Monterroso</i> , Miguel López (Universidad de Nuevo México) * <i>Narrativa breve del escritor Dante Liano: "Jornada y otros cuentos"</i> , Nancy Maldonado de Masaya (Instituto de Estudios de la Literatura Nacional (INESLIN), Universidad de San Carlos de Guatemala)
10:40 - 12:00	<b>LUZ MÉNDEZ DE LA VEGA / Mesa 3: <i>La novelística de Manlio Argueta y Sergio Ramírez</i></b> Moderador: Werner Mackenbach <i>La oralidad y otros rasgos de la novela moderna contemporánea en "Tiempo de fulgor" de Sergio Ramírez</i> , José Juan Colín (University of Oklahoma) * <i>El "Castigo divino" de Sergio Ramírez o el hiato interpretativo de "la gran novela centroamericana"</i> , Fernando Penna R. (Universidad del Valle de Guatemala) * <i>Olvidar para vivir o vivir para olvidar. La representación del olvido en "Milagro de la Paz" (1994) de Manlio Argueta</i> , Manuel Ramírez (University of Toronto, Canadá)
10:40 - 12:00	<b>ANA MARÍA RODAS / Mesa 4: <i>El sujeto femenino</i></b> Moderadora: Yansi Pérez <i>"La mujer habitada" y "El pergamino de la seducción": Dos propuestas del ser femenino en Gioconda Belli</i> , Wanda Delgado (Universidad de Puerto Rico, Recinto de Arecibo) * <i>"Utopías en Waslala" de Gioconda Belli</i> , María Odette Canivell (James Madison University) * <i>El sujeto femenino en "Mariana en la tigra" de Ana María Rodas: Reto, rebelión, y ruptura</i> , Vicky L. McCrary (The University of Alabama)
10:40 - 12:00	<b>MARGARITA CARRERA / Mesa 5: <i>Memoria, migración y lo transregional en Centroamérica: Tradiciones indígenas y prácticas coloniales</i></b> Moderador: José Eduardo Serrato Córdova <i>"El memorial de Sololá": Análisis etnohistórico de un caso de migración centroamericana</i> , Francisco Javier Martínez Melgar (Investigador independiente, Guatemala) * <i>La imagen del Diablo en la memoria colectiva del Caribe</i> , Sonia García (Universidad Simón Bolívar, Caracas, Venezuela) * <i>Entre México y Guatemala: vidas e historias de los pueblos indígenas de la sierra chiapaneca</i> , H. Antonio García Zúñiga (Universidad de Oriente, Valladolid, Yucatán, México) * <i>Lo transregional en prácticas coloniales: ¿una lectura desde las fronteras?</i> , Ligia Bolaños (CIICLA, Universidad de Costa Rica)
14:00 - 15:30	<b>LUZ MÉNDEZ DE LA VEGA / Mesa 6: <i>Estética y revolución</i></b> Moderador: Héctor M. Leyva <i>Consumos cotidianos y diferencias sociales en "El perro en la niebla" de Róger Lindo</i> , María Tenorio (Investigadora independiente, El Salvador) * <i>Entre la revolución y "eso": Anacristina Rossi y la redención de lo abyecto</i> , Yansi Pérez (Wesleyan University) * <i>Horacio Castellanos Moya y la desmitificación de la revolución salvadoreña</i> , Nanci Buiza (Emory University) * <i>La (est)ética de la guerra en "El hombre de Montserrat" de Dante Liano</i> , Valeria Grinberg Pla (Bowling Green State University)
14:00 - 15:30	<b>MARGARITA CARRERA / Mesa 7: <i>Tres diferentes momentos en la narrativa femenina guatemalteca</i></b> Moderadora: Lucrecia Méndez de Penedo <i>"Me clasificaron: nena?" El deshacer del mito de la mujer en la narrativa de Ana María Rodas</i> , Karin Vasicek (Universidad Rafael Landívar) * <i>"Adiós, adiós" o mujer que se salva a sí misma</i> , Ana Margarita Polaczyk (Universidad Rafael Landívar) * <i>Postmodernidad y lo que queda de la mujer en la narrativa de Jessica Masaya</i> , Miguel Ángel Echeverría (Universidad Rafael Landívar)

HORA	SALA / ACTIVIDAD
16:00 - 16:30	<b>LUZ MÉNDEZ DE LA VEGA / <i>Inauguración</i> del Encuentro de Escritores y de la Conferencia Internacional sobre Literatura Centroamericana Contemporánea</b>

### MARTES 29 DE JULIO

HORA	SALA / ACTIVIDAD
09:00 - 10:20	<b>ANA MARÍA RODAS / Mesa 8: <i>Narrativa contemporánea I</i></b> Moderadora: Valeria Grinberg Pla <i>"Completamente inmaculada": Narrativa de máculas y pos-moralidades</i> , Juan Blanco (Universidad Rafael Landívar) * <i>Cómo leer, a través de la historia, los cuentos de Dante Liano y Ana María Rodas en "Jornadas y otros cuentos" (1978) y "Mariana en la Tigra" (1996)</i> , Gregory A. Robinson (The University of Alabama) * <i>Destrucción de los ecosistemas naturales en las novelas "Mamita Yunal" de Carlos Luis Fallas y "La loca de Gandoca" de Anacristina Rossi</i> , Walter Rojas (Erskine College) * <i>Destrucción versus conservación de los ecosistemas naturales en la recién publicada novela "Amor en la línea vieja" (2007) de Walter Rojas Pérez</i> , Ullana Gancea (Erskine College)
09:00 - 10:20	<b>MARGARITA CARRERA / Mesa 9: <i>Poesía Contemporánea</i></b> Moderador: Luis Alvarenga <i>Isabel de los Angeles Ruano, poetisa de pasiones</i> , Olga Anet Custodio García (Universidad de San Carlos de Guatemala) * <i>Moralidades a la deriva en la poesía emergente</i> , Héctor M. Leyva (Universidad Nacional Autónoma de Honduras) * <i>Experiencia de lectura del texto lírico desde la perspectiva de la Estética de la Recepción Literaria: Un estudio de la obra de Roberto Sosa</i> , Carmen Yadira Cruz Rivas (Red Internacional de Investigación Literaria, Honduras)
10:40 - 12:00	<b>ANA MARÍA RODAS / Mesa 10: <i>Narrativa Contemporánea II</i></b> Moderadora: Alexandra Ortiz Wallner <i>El pícaro como protagonista en las novelas neopoliciales de Rafael Menjivar Ochoa y Horacio Castellanos Moya</i> , Emiliano Coello Gutiérrez (Universidad de Costa Rica) * <i>San José, o la ciudad sexualizada</i> , Uriel Quesada (McDaniel College) * <i>"Caballeriza": Novela in fieri</i> , Nery Villanueva (Salve Regina University) * <i>El fin del cinismo o la muerte: "Mariposa traicionera" de Franz Galich</i> , Beatriz Cortez (California State University, Northridge)
10:40 - 12:00	<b>MARGARITA CARRERA / Mesa 11: <i>Programas y Proyectos institucionales</i></b> Moderador: José Cal Montoya <i>Los izalcos: una experiencia lúdica desde la tradición oral</i> , Georgina Hernández Rivas (Museo de la Palabra y la imagen, El Salvador) * <i>Programa de Investigación sobre los escritores y escritoras que han obtenido el Premio Nacional de Literatura "Miguel Ángel Asturias"</i> , Gladys Tobar Aguilar (Instituto de Estudios de la Literatura Nacional (INESLIN), Universidad de San Carlos de Guatemala) * <i>El gusto de leer en compañía. Experiencia de los clubes de lectura de la Biblioteca Ludwig von Mises</i> , Adelaida Loukota (Universidad Francisco Marroquín) * <i>Guatemala diversa y su expresión en materiales escritos</i> , Anabella Giracca (EDUMAYA y UNESCO, Guatemala)
14:00 - 15:30	<b>MARGARITA CARRERA / Mesa 12: <i>El sujeto en la periferia</i></b> Moderadora: Gladys Tobar Aguilar <i>La reconstrucción y destrucción de "La Cabaña del Tío Tom": la imagen y evolución del sujeto negro en "Madrugada: Rey del albor"</i> , Erin Amason Montero (University of New Mexico) * <i>Roberto Castillo y la "Rebelión de los objetos"—una "rebelión" en la literatura de Mesoamérica finisecular</i> , Ronald Nibbe (University of California, Los Angeles / California State University, Northridge) * <i>Por los caminos van los campesinos: El discurso de desencanto y de esperanza en los personajes de Pablo Antonio Cuadra</i> , Ana F. Arce Rosa (Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe).
14:00 - 15:30	<b>LUZ MÉNDEZ DE LA VEGA / Mesa 13: <i>Políticas de la memoria</i></b> Moderadora: Beatriz Cortez <i>F(r)icciones literarias: Circulación de saberes y memorias en la novela centroamericana</i> , Alexandra Ortiz Wallner (Universidad de Potsdam, Alemania / Universidad de Costa Rica) * <i>Sujeto Histórico / Sujeto Crítico: Notas para una reflexión del discurso historiográfico contemporáneo</i> , Mijail Mondol López (Universidad de Costa Rica) * <i>Narrativas de la memoria en Centroamérica. ¿De las verdades colectivas a las mentiras individuales?</i> , Werner Mackenbach (Universidad de Costa Rica / Universidad de Potsdam, Alemania) * <i>La ética de la escritura en "The Art of Political Murder: Who Killed the Bishop?" de Francisco Goldman</i> , Ricardo Roque Baldovinos (Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas" (UCA), El Salvador)

The Guatemala Times [www.guatemala-times.com](http://www.guatemala-times.com)

Publicación online en inglés sobre noticias de Guatemala y el mundo.  
Expone eventos y acontecimientos de Guatemala como la cultura, naturaleza, artistas, arte, pinturas, videos, libros, etc.



**Nuestras actividades**

- Conferencia inaugural por Carlos Monsiváis
- Presentaciones de Libros
- Talleres de Capacitación docente
- Talleres infantiles y cuentacuentos
- Promociones y Descuentos

Lanzamiento de nueva tarjeta Lector del Fondo



**Nuestros autores**



Carlos Monsiváis

Las grandes lluvias  
Eraclio Zepeda



Antología personal  
Marco Antonio Flores



Imperio Móvil  
Elva Macías

El vuelo de Eluán  
León Krauze



**Nuestras Novedades**



El jinete del dragón  
Comelia Funke



Las grandes sequías mayas  
Richardson B. Gill



¿Qué le pasa a mi cabello?  
Satoshi Kitamura



Crisis y salida de la crisis  
Gérard Duménil

**10%**  
de descuento  
en Libros de  
Nuestro Fondo  
durante toda  
la Feria

**Para los chicos**



**Vivian Mansour**

**Talleres  
infantiles y  
cuentacuentos**

**Otros Fondos Editoriales**



**Nuestras áreas**

- Administración-Antropología
- Arte-Ciencia y Tecnología
- Derecho-Economía
- Educación y Pedagogía
- Filosofía-Historia
- Libros para niños
- Literatura-Psiquiatría y Psicología-Sociología



**¡TE ESPERAMOS!**  
Salones 5 y 6  
Stands 19-28, 144, 145, 149 y 150

## PROGRAMA DEL ENCUENTRO DE ESCRITORES CENTROAMERICANOS

Las distintas actividades del Encuentro de Escritores Centroamericanos están abiertas para todo público, y no tienen ningún costo adicional.

### LUNES 28 DE JULIO

HORA	SALA / ACTIVIDAD
16:00 - 16:30	LUZ MÉNDEZ DE LA VEGA / Inauguración del Encuentro de Escritores y de la Conferencia Internacional sobre Literatura Centroamericana Contemporánea
16:30 - 18:00	LUZ MÉNDEZ DE LA VEGA / <i>Lectura de obra (Mesa 1)</i> . Carlos René García Escobar (Guatemala), Dante Liano (Guatemala), Melanie Taylor (Panamá), Rosa Chávez (Guatemala), Eduardo Halfon (Guatemala) y Gerardo Guinea Diez (Guatemala)
17:30 - 19:00	ANA MARÍA RODAS / <i>Mesa redonda "¿Hay literatura femenina? (1) "</i> . Darlin Elena Arias (Nicaragua), María Odette Canivell (Guatemala), Lety Elvir Lazo (Honduras), Lucía Escobar (Guatemala), y Tatiana Lobo (Costa Rica). Moderador David Unger (Guatemala-Estados Unidos)
17:30 - 19:00	MARGARITA CARRERA / <i>Mesa redonda "¿Sirve para algo la literatura? (1) "</i> . Margarita Carrera (Guatemala), Wingston González (Guatemala), Gloria Guardia (Panamá), Jorge Medina García (Honduras) y Adolfo Méndez Vides (Guatemala). Moderadora María José Castaing (Francia).
18:00 - 19:30	LUZ MÉNDEZ DE LA VEGA / <i>Mesa redonda "Literatura, identidad e integración centroamericana"</i> . Marco Antonio Flores (Guatemala), Anacristina Rossi (Costa Rica), Carolina Escobar Sarti (Guatemala), Rafael Menjivar Ochoa (El Salvador), Maya Cú (Guatemala) y Francisco Méndez (Guatemala). Moderador Otoniel Martínez (Guatemala).
19:00 - 20:00	MARGARITA CARRERA / <i>Lectura de obra (2)</i> . Margarita Carrera (Guatemala), Carlos Clará (El Salvador), José Luis Rodríguez Pitti (Panamá), Carol Zardetto (Guatemala), y Javier Payeras (Guatemala)

### MARTES 29 DE JULIO

HORA	SALA / ACTIVIDAD
16:00 - 17:30	LUZ MÉNDEZ DE LA VEGA / <i>Lectura de obra (3)</i> . Participan Ana María Rodas (Guatemala), Luis Eduardo Rivera (Guatemala), Lorena Flores Moscoso (Guatemala), Francisco Morales Santos (Guatemala), Wingston González (Guatemala), Jorge Medina García (Honduras)
17:00 - 18:00	AUGUSTO MONTERROSO / <i>Mesa redonda "Los desafíos de la literatura centroamericana en el ámbito internacional"</i> . Participan David Unger (Guatemala-Estados Unidos), Andrea Montejo (Estados Unidos) y María José Castaing (Francia). Moderador Dante Liano (Guatemala)
17:30 - 19:00	LUZ MÉNDEZ DE LA VEGA / <i>Mesa redonda "Blogs y literatura"</i> . Participan León Aguilera (Guatemala), Claudia Navas (Guatemala), José Luis Rodríguez Pitti (Panamá), Walter Rojas (Costa Rica), Julio Serrano (Guatemala), Melanie Taylor (Panamá). Moderador Sergio Ramírez Mercado (Nicaragua)
18:00 - 20:00	MARGARITA CARRERA / <i>Lectura de obra (4)</i> . Maya Cú (Guatemala), Lety Elvir Lazo (Honduras), Carolina Escobar Sarti (Guatemala), Enrique Noriega (Guatemala), Javier Mosquera Saravia (Guatemala) Uriel Quezada (Costa Rica)
19:00 - 20:00	LUZ MÉNDEZ DE LA VEGA / <i>Mesa redonda "La política cultural del gobierno de reconciliación de Nicaragua"</i> . Miguel Mercado (Nicaragua), Jimmy Javier Obando (Nicaragua), Héctor Pérez Avellán (Nicaragua) y Darlin Elena Arias (Nicaragua), como moderadora.

### MIÉRCOLES 30 DE JULIO

HORA	SALA / ACTIVIDAD
16:00 - 17:30	LUZ MÉNDEZ DE LA VEGA / <i>Mesa redonda "¿Sirve para algo la literatura? (2) "</i> . Javier Mosquera Saravia (Guatemala), Denise Phé-Funchal (Guatemala), José Luis Rodríguez Pitti (Panamá) Eunice Shade (Nicaragua). Moderador Rafael Menjivar Ochoa (El Salvador)
16:00 - 18:00	ANA MARÍA RODAS / <i>Mesa redonda: "¿Hay literatura femenina? (2) "</i> . Anacristina Rossi (Costa Rica), Alda Toledo (Guatemala), Carol Zardetto (Guatemala), Vanessa Núñez Handal (El Salvador) y Gloria Hernández (Guatemala). Moderadora Lilian Fernández Hall (Argentina-Suecia)
17:30 - 19:00	LUZ MÉNDEZ DE LA VEGA / <i>Lectura de obra (5)</i> . León Aguilera (Guatemala), Jorge Galán (El Salvador), Francisco Méndez (Guatemala), Anacristina Rossi (Costa Rica) y Osvaldo Sauma (Costa Rica)
18:30 - 20:00	LUZ MÉNDEZ DE LA VEGA / <i>Mesa redonda: "Escritores, industria editorial y marketing"</i> . María José Castaing (Francia), Jacinta Escudos (El Salvador), César Indiano (Honduras), Vanessa Núñez Handal (El Salvador), Uriel Quezada (Costa Rica). Moderador Ricardo Cuadros (Chile)

*Más allá de nuestra falible memoria humana, se levantan los libros y más allá de nuestra tradición oral, perdura la palabra escrita.*

Carolina Escobar Sarti

### DOMINGO 27 DE JULIO

HORA	SALA	ACTIVIDAD
16:00 - 17:00	Ana María Rodas	Taller para niños "El pájaro del alma", por María Concepción Cabrera (Fondo de Cultura Económica)
16:00 - 17:00	Carlos Solórzano	"Luis y Laura" (acerca de Luis Cardoza y Aragón), director Sergio Valdés Pedroni
16:00 - 17:00	Pabellón Infantil	Cuentacuentos Huguette Torres (Ministerio de Cultura y Deportes)
17:00 - 18:00	Luz Méndez de la Vega	Presentación de libro "Intersecciones y transgresiones. Propuestas para una historiografía literaria en Centroamérica". Tomo I de "Hacia una Historia de la Literatura Centroamericana". Werner Mackenbach (editor). (F&G Editores)
17:00 - 18:00	Margarita Carrera	Conferencia Senderos hacia una conciencia más elevada, por Anne Bonin (Universidad Brahma Kumaris)
17:00 - 18:00	Pabellón Infantil	Presentación del cantautor nicaragüense Mario Montenegro (canciones infantiles)
17:30 - 19:00	Carlos Solórzano	"Testamento", documental sobre Alfonso Bauer Paiz, Uli Stelzner
18:00 - 19:00	Pabellón Infantil	Mercado de la lectura
19:00 - 20:00	Carlos Solórzano	"Suite Asturias", "Sinfonía del Trópico" y "La feria fantástica", de Igor de Gandarias y Guillermo Escalon
19:00 - 20:00	Pabellón Infantil	Mercado de la lectura

### LUNES 28 DE JULIO

HORA	SALA	ACTIVIDAD
09:00 - 10:00	Ana María Rodas	Taller de lectura para niños "En mi escuela todo el mundo es igual" (Piedra Santa)
09:00 - 10:20	Luz Méndez de la Vega	CILCAC - Mesa 1: <i>La modernidad desde Centroamérica</i> .
09:00 - 10:20	Margarita Carrera	CILCAC - Mesa 2: <i>Narrativa breve</i>
09:00 - 10:00	Pabellón Infantil	Cuentacuentos Huguette Torres (Ministerio de Cultura y Deportes)
09:00 - 17:30	Augusto Monterroso	Taller para bibliotecarios
10:00 - 11:00	Pabellón Infantil	Alexis Cuentacuentos (Fondo de Cultura Económica)
10:00 - 12:00	Carlos Solórzano	Taller de creación literaria, Marco Antonio Flores
10:40 - 12:00	Luz Méndez de la Vega	CILCAC - Mesa 3: <i>La novelística de Manlio Argueta y Sergio Ramírez</i>
10:40 - 12:00	Ana María Rodas	CILCAC - Mesa 4: <i>El sujeto femenino</i>
10:40 - 12:00	Margarita Carrera	CILCAC - Mesa 5: <i>Memoria, migración y lo transregional en Centroamérica: Tradiciones indígenas y prácticas coloniales</i>
11:00 - 12:00	Pabellón Infantil	Cuentacuentos para niños desde edad preescolar hasta tercero primaria (Grupo Santillana)
12:00 - 13:00	Carlos Solórzano	"Vida y obra de Mario Monteforte Toledo" y "Vidas de un gato viejo: Marco Augusto Quiroa" (Fundación Mario Monteforte Toledo)
12:00 - 13:00	Pabellón Infantil	Mercado de la lectura
13:00 - 14:00	Carlos Solórzano	"Ceremonial contra el olvido" Francisco Morales Santos, productora Gladys Tobar (DIGI - USAC)
13:00 - 14:00	Pabellón Infantil	Mercado de la lectura
14:00 - 15:00	Carlos Solórzano	"La vida rota, pensamiento y compromiso social del Grupo Saker-Ti (Amanecer) a la Revista Alero en la trayectoria periodística y literaria de José María López Valdizón" (DIGI - USAC)
14:00 - 15:00	Carlos Solórzano	"Luz: mujer, desnudez y palabras" acerca de Luz Méndez de la Vega, productora Gladys Tobar (DIGI - USAC)
14:00 - 15:00	Pabellón Infantil	Mercado de la lectura
14:00 - 15:30	Luz Méndez de la Vega	CILCAC - Mesa 6: <i>Estética y revolución</i>
14:00 - 15:30	Margarita Carrera	CILCAC - Mesa 7: <i>Tres diferentes momentos en la narrativa femenina guatemalteca</i>
15:00 - 16:00	Augusto Monterroso	Taller para niños "El pájaro del alma", por María Concepción Cabrera (Fondo de Cultura Económica)
15:00 - 16:00	Carlos Solórzano	"Borges literal" (Embajada de Argentina)
15:00 - 16:00	Pabellón Infantil	El derecho de autor y los niños, (Registro de la Propiedad Intelectual)
15:00 - 16:00	Ana María Rodas	Presentación del libro "El lado oscuro. Ensayo sobre violencia", de Anacristina Rossi y otros, presenta Óscar Castillo (Uruk Editores, Costa Rica)
16:00 - 16:30	Luz Méndez de la Vega	Inauguración del Encuentro de Escritores y de la Conferencia Internacional sobre Literatura Centroamericana Contemporánea
16:00 - 17:00	Ana María Rodas	Presentación de libro "El Diabolo sabe mi nombre", de Jacinta Escudos (El Salvador), presentan Sergio Ramírez Mercado (Nicaragua) y Javier Payeras (Guatemala) (Uruk Editores, Costa Rica)
16:00 - 17:00	Carlos Solórzano	"Luis y Laura" (acerca de Luis Cardoza y Aragón), director Sergio Valdés Pedroni

# 15 al servicio de la Años cultura guatemalteca

**F&G Editores/Libros de Guatemala**  
**STAND 38 y 39 - Salón 6**  
de las 9 de la mañana a las 8 de la noche

**F&G**  
editores

Todos nuestros libros están con el  
**20% de descuento**

Además consulte los descuentos del día

**¿Nos acompaña?**



**Sábado 26,**  
julio de 2008  
**15:30 horas**

Sala:  
"Luis Cardoza y Aragón"

Conferencia:  
"Guatemala: linaje,  
racismo y genocidio"  
de **Marta Casáu**  
Arzú.

**Domingo 27,**  
julio de 2008  
**17:00 horas**

Sala:  
"Luz Méndez de la Vega"

Intersecciones y  
transgresiones:  
Propuestas para una  
historiografía literaria  
en Centroamérica.  
**Werner Mackenbach**  
(Editor). "Tomo I de  
Hacia una Historia  
de las literaturas  
Centroamericanas".

**Martes 29,**  
julio de 2008  
**16:00 horas**

Sala:  
"Augusto Monterroso"

Tres escritores  
salvadoreños: **Rafael**  
**Menjívar Ochoa,**  
**Vanessa Nuñez**  
**Handal y Jorge Galán,**  
presentan sus libros:  
Trece, Los locos  
mueren de viejos y El  
sueño de Mariana.

**Jueves 31,**  
julio de 2008  
**17:00 horas**

Sala:  
"Margarita Carrera"

Romualdo, cuentos,  
cuenterailes y  
cuenteretes, de  
**Eduardo Villatoro.**  
Participan: René Leiva  
y Eduardo Villatoro.

**Viernes 1,**  
agosto de 2008  
**18:00 horas**

Sala:  
"Augusto Monterroso"

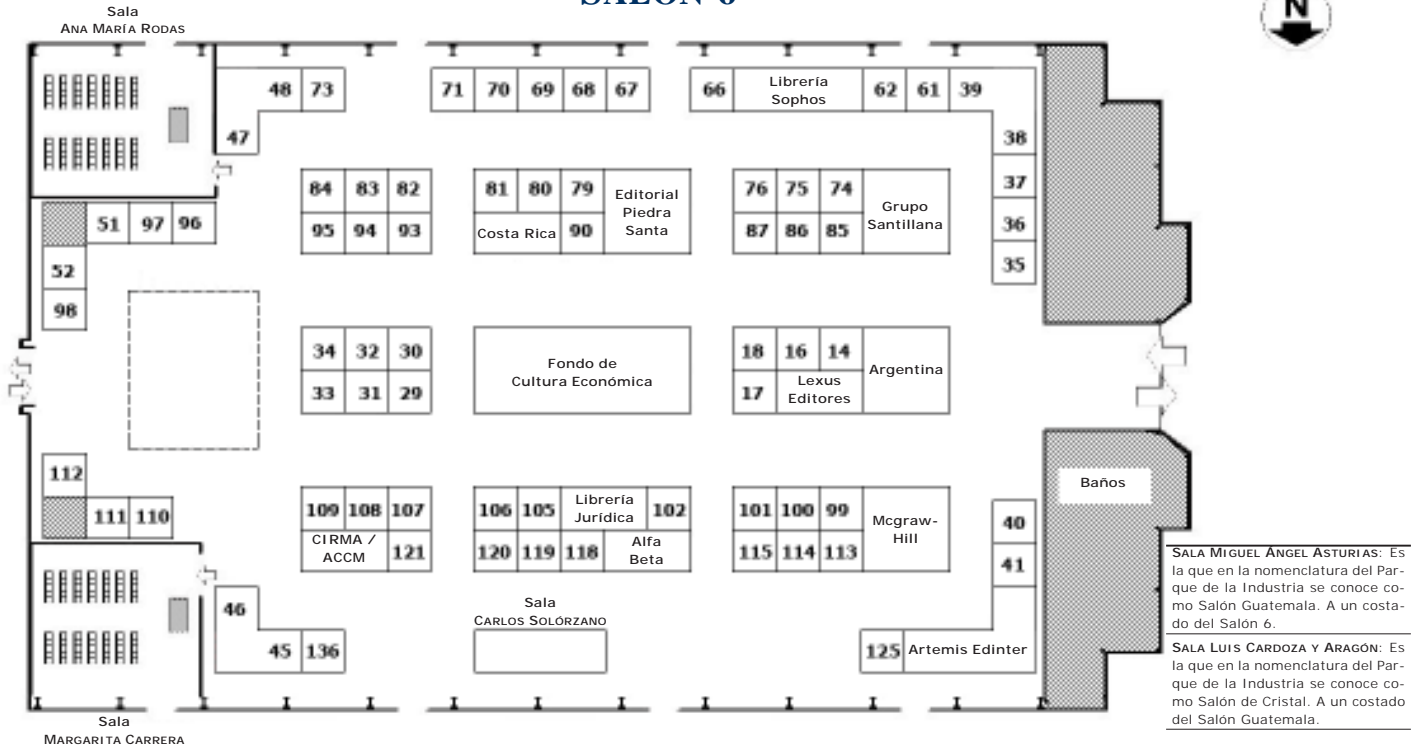
Guatemala:  
Del genocidio  
al feminicidio,  
"cuadernos  
del presente  
imperfecto 5", de  
**Victoria Sanford.**  
Participan: Carolina  
Escobar Sarti y  
Carmen Lucía Pellecer.

**F&G**  
editores

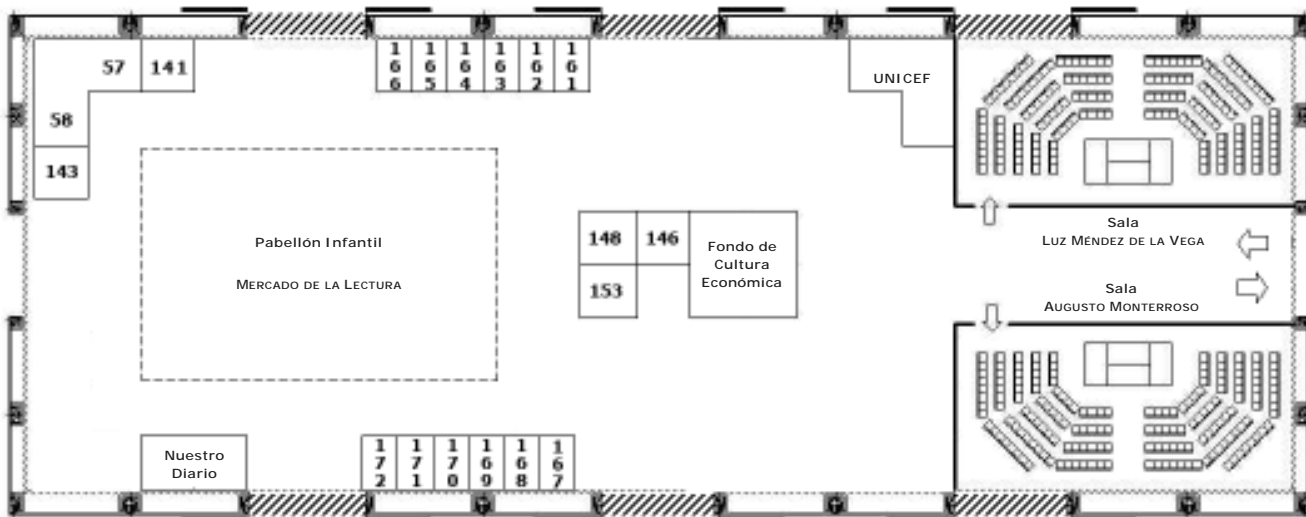
**www.fygeditores.com**  
pedidos@fygeditores.com / (502) 2433 2361

**F&G**  
editores

## SALÓN 6



## SALÓN 5



### SALÓN 6

NO. STAND	EDITORIAL
1 al 4	Argentina - Invitado especial (Argentina)
5 al 8	Editorial Santillana (Guatemala)
9 al 12	Mcgraw-Hill (Estados Unidos)
13-15	Lexus Editores (Guatemala)
14	SEDEM / ICCPG (Guatemala)
16	Instituto Nacional de Antropología e Historia (México)
17	Ocean Sur (México)
18	Editorial Llamada de Media Noche (Guatemala)
19 al 28	Fondo de Cultura Económica (México / Guatemala)

NO. STAND	EDITORIAL
29	Informe de Desarrollo Humano PNUD (Guatemala)
30	Tipografía Nacional (Guatemala)
31	El mundo de los minilibros (Perú)
32	Publicaciones Paulinas (México)
33-34	Grupo Editorial Norma (Guatemala)
35	Okma (Guatemala)
36-37	De Museo (Guatemala)
38-39	F&G Editores / F&G Libros de Guatemala (Guatemala)
40	Los Libros más pequeños del mundo (Perú)
41	Embajada de Brasil (Brasil)

NO. STAND	EDITORIAL
43, 44, 124	Artemis Edinter (Guatemala)
45-46	Publicaciones Vida (Guatemala)
47-48	Editorial Universitaria, USAC (Guatemala)
51	Agencia Nacional ISBN Guatemala (Guatemala)
52	Sala de Prensa (Guatemala)
61	Librería del Instituto Guatemalteco Americano (IGA) (Guatemala)
62	Editorial Cultura (Guatemala)
63 a 65	Librería Sophos (Guatemala)
66	Ministerio de Finanzas Públicas (Guatemala)
67	Flaco Guatemala (Guatemala)

LUNES 28 DE JULIO (viene)

HORA	SALA	ACTIVIDAD
16:00 - 17:00	Pabellón Infantil	Mercado de la lectura
16:30 - 17:30	Augusto Monterroso	Conferencia Inaugural para el Taller de Bibliotecas Públicas. "La Biblioteca Nacional y el desarrollo cultural de Argentina" por Horacio González (Embajada de Argentina)
16:30 - 18:00	Luz Méndez de la Vega	Encuentro de Escritores - Lectura de obra (Mesa 1). Participan Carlos René García Escobar (Guatemala), Dante Llano (Guatemala), Melanie Taylor (Panamá), Rosa Chávez (Guatemala), Eduardo Halfon (Guatemala) y Gerardo Guinea Diez (Guatemala)
17:00 - 18:00	Pabellón Infantil	Mercado de la lectura
17:30 - 19:00	Ana María Rodas	Encuentro de Escritores - Mesa redonda "¿Hay literatura femenina? (1)". Participan Darlin Elena Arias (Nicaragua), María Odette Canivell (Guatemala), Lety Elvir Lazo (Honduras), Lucía Escobar (Guatemala), y Tatiana Lobo (Costa Rica). Moderador David Unger (Guatemala-Estados Unidos)
17:30 - 19:00	Carlos Solórzano	"Testamento", documental sobre Alfonso Bauer Paiz, Uli Stelzner
17:30 - 19:00	Margarita Carrera	Encuentro de Escritores - Mesa redonda "¿Sirve para algo la literatura? (1)". Participan Margarita Carrera (Guatemala), Wingston González (Guatemala), Gloria Guardia (Panamá), Jorge Medina García (Honduras) y Adolfo Méndez Vides (Guatemala). Moderadora María José Castaing (Francia).
18:00 - 19:00	Pabellón Infantil	Mercado de la lectura
18:00 - 19:30	Luz Méndez de la Vega	Encuentro de Escritores - Mesa redonda "Literatura, identidad e integración centroamericana". Participan Marco Antonio Flores (Guatemala), Anacristina Rossi (Costa Rica), Carolina Escobar Sarti (Guatemala), Rafael Menjivar Ochoa (El Salvador), Maya Cú (Guatemala) y Francisco Méndez (Guatemala). Moderador Otoniel Martínez (Guatemala).
18:30 - 19:30	Augusto Monterroso	Presentación de libro "El juego perfecto", autor Sergio Ramírez Mercado (Nicaragua) (Editorial Piedra Santa y Amanuense)
19:00 - 20:00	Carlos Solórzano	"Suite Asturias", "Sinfonía del Trópico" y "La feria fantástica", de Igor de Gandarias y Guillermo Escalón
19:00 - 20:00	Margarita Carrera	Encuentro de Escritores - Lectura de obra (2). Participan Margarita Carrera (Guatemala), Carlos Clará (El Salvador), Javier Payeras (Guatemala), José Luis Rodríguez Pitti (Panamá) y Carol Zardetto (Guatemala)
19:00 - 20:00	Pabellón Infantil	Mercado de la lectura

MARTES 29 DE JULIO

HORA	SALA	ACTIVIDAD
09:00 - 10:20	Ana María Rodas	CILCAC - Mesa 8: <b>Narrativa contemporánea I</b>
09:00 - 10:20	Margarita Carrera	CILCAC - Mesa 9: <b>Poesía Contemporánea</b>
09:00 - 15:30	Augusto Monterroso	Taller para bibliotecarios
09:00 - 10:00	Pabellón Infantil	Encuentro con el escritor Francisco Morales Santos, Mercado de la lectura
10:00 - 12:00	Carlos Solórzano	Taller de creación literaria, Marco Antonio Flores
10:00 - 11:00	Pabellón Infantil	Show de Leo y cuentacuentos Rodolfo de León (Prensa Libre)
10:30 - 12:00	Luz Méndez de la Vega	Nuestro Diario escolar (Nuestro Diario y Editorial Piedra Santa)
10:40 - 12:00	Ana María Rodas	CILCAC - Mesa 10: <b>Narrativa Contemporánea II</b>
10:40 - 12:00	Margarita Carrera	CILCAC - Mesa 11: <b>Programas y Proyectos institucionales</b>
11:00 - 12:00	Pabellón Infantil	Alexis Cuentacuentos (Fondo de Cultura Económica)
12:00 - 13:00	Carlos Solórzano	"Vida y obra de Mario Monteforte Toledo" y "Vidas de un gato viejo: Marco Augusto Quiroa" (Fundación Mario Monteforte Toledo)
12:00 - 13:00	Pabellón Infantil	Mercado de la lectura
13:00 - 14:00	Carlos Solórzano	"Ceremonial Contra el Olvido" Francisco Morales Santos, productora Gladys Tobar (DIGI - USAC)
13:00 - 14:00	Pabellón Infantil	Mercado de la lectura
14:00 - 15:00	Carlos Solórzano	"La vida rota, pensamiento y compromiso social del Grupo Saker-Ti (Amanecer) a la Revista Alero en la trayectoria periodística y literaria de José María López Valdizón" (DIGI - USAC)
14:00 - 15:00	Carlos Solórzano	"Luz: mujer, desnudez y palabras" acerca de Luz Méndez de la Vega, productora Gladys Tobar (DIGI - USAC)
14:00 - 15:00	Pabellón Infantil	Mercado de la lectura
14:00 - 15:30	Margarita Carrera	CILCAC - Mesa 12: <b>El sujeto en la periferia</b>
14:00 - 15:30	Luz Méndez de la Vega	CILCAC - Mesa 13: <b>Políticas de la memoria</b>
15:00 - 16:00	Ana María Rodas	Taller didáctico Cómo trabajar las antologías (Piedra Santa)
15:00 - 16:00	Carlos Solórzano	"Borges Literal" (Embajada de Argentina)
15:00 - 16:00	Pabellón Infantil	Encuentro con el director de teatro René Molina, Mercado de la Lectura
16:00 - 17:00	Ana María Rodas	Taller para niños "El pájaro del alma", por María Concepción Cabrera (Fondo de Cultura Económica)
16:00 - 17:00	Carlos Solórzano	"Luis y Laura" (acerca de Luis Cardoza y Aragón), director Sergio Valdés Pedroni
16:00 - 17:00	Pabellón Infantil	Mercado de la lectura

NO. STAND	EDITORIAL
68	Flasco México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología (CIESAS) (México)
69	Embajada de China (Taiwán)
70	Editorial C&M (Guatemala)
71	Escritores Centroamericanos
73	Universidad de San Carlos de Guatemala: DIGI, IDEI, CEFOL (Guatemala)
74-85	Aldisa (Guatemala)
75	Cámara Nicaragüense del Libro (Nicaragua)
76	Ayagénesis (Guatemala)
77-78, 88-89	Editorial Piedra Santa (Guatemala)
79	Fondo Iberoamericano Pen Internacional / Centro Pen, Guatemala
80	El Verbo Editores / UPNFM / UNAH (Honduras)
81	UCA Editores / Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas" (El Salvador)
82 y 93	Nawal Wuj (Guatemala)
83	Dirección de Publicaciones e Impresos del Ministerio de Cultura: Foro Permanente de Escritores de El Salvador; Índole Editores; Istmo Editores (El Salvador)
86 y 87	Distribuidora de Libros Modernos (Guatemala)
90	Editorial Guaymuras (Honduras)
91 y 92	Cámara Costarricense del Libro: Editorial Costa Rica, Editorial Universidad de Costa Rica, Editorial Universidad Nacional Estatal a Distancia, Editorial INBIO, Editorial Universidad Nacional, Editorial Tecnológica, Uruk Editores (Costa Rica)
94	Fundación Libros para niños, 400 Elefantes, Asociación Nicaragüense de Escritoras (Nicaragua)

NO. STAND	EDITORIAL
96	Innovaciones Editoriales S.A. (Guatemala)
97	Gremial de Editores (Guatemala)
98	Edessa (Guatemala)
99	Magna Terra (Guatemala)
100	Distribuciones Ramírez (Guatemala)
101	Corporación Editora del Perú (Perú)
102	Fundación G&T Continental (Guatemala)
103-104	Librería Jurídica (Guatemala)
105	Escuela de Bibliotecología / Asodeh / ABG (Guatemala)
106	Editorial Kamar (Guatemala)
107	Purnahuti Print (Guatemala)
109	Editorial Óscar de León Palacios (Guatemala)
110	Id y enseñad (Guatemala)
112	Prensa Libre (Guatemala)
113	Cubola (Belice)
114	Palo de Hornigo, Publicaciones Vista (Guatemala)
115	Cámara Cubana del Libro: Mundo Latino, Centro de Estudios Martianos, CITMATEL, Editora Abril, Editorial Pueblo y Educación (Cuba)
116 y 117	Alfa Beta (Guatemala)
118	Biblioteca Braille, Comité Prociegos y Sordos de Guatemala (Guatemala)
119	Gremial de Rótulos y Vallas (Guatemala)
120	Gupo Editorial Rios (Perú)
121	Ediciones E-LRD (Guatemala)
122 y 123	CIRMA / ACCM (Guatemala)
125	Corporación Educativa (Guatemala)

SALÓN 5

NO. STAND	EDITORIAL
55-56	UNICEF (Guatemala)
57-58	Editorial Piedra Santa (Guatemala)
141	Krismar Multimedia (México)
143	El Hormiguero (Guatemala)
144-145	Fondo de Cultura Económica (México / Guatemala)
149-150	Paz Editores (Guatemala)
146	Paz Editores (Guatemala)
148 y 153	Grupo Editorial Norma (Guatemala)
158 y 159	Nuestro Diario (Guatemala)
161	Consucultura (Guatemala)
162	Registro de la Propiedad Intelectual de Guatemala (Guatemala)
163	MR Internacional (Distribuidor de libros cubanos) (Guatemala)
164	IKU (Guatemala)
165	Infopress (Guatemala)
166	Universidad Brahma Kumaris (Guatemala)
167	Asociación para el Avance de las Ciencias Sociales (AVANCSO) (Guatemala)
168	GP Editores (Guatemala)
169	Fundación Myrna Mack (Guatemala)
170	Centro de Estudios Urbanos y Regionales, USAC (Guatemala)
171	Librería Ciencia y Cultura (Guatemala)
172	Biblioteca César Brañas (Guatemala)

## MARTES 29 DE JULIO (viene)

HORA	SALA	ACTIVIDAD
16:00 - 17:30	Luz Méndez de la Vega	Encuentro de Escritores - Lectura de obra (3) Participan Ana María Rodas (Guatemala), Luis Eduardo Rivera (Guatemala), Lorena Flores Moscoso (Guatemala), Francisco Morales Santos (Guatemala), Wingston González (Guatemala), Jorge Medina García (Honduras).
16:00 - 17:00	Augusto Monterroso	Presentación de tres libros de escritores salvadoreños: Rafael Menjivar Ochoa ("Trece"), Vanessa Núñez Handal ("Los locos mueren de viejos") y Jorge Galán ("El sueño de Mariana"). (F&G Editores)
17:00 - 18:00	Ana María Rodas	Conferencia "El libro como una oportunidad para el desarrollo integral", Horacio González, director de la Biblioteca Pública Argentina
17:00 - 18:00	Augusto Monterroso	Encuentro de Escritores - Mesa redonda "Los desafíos de la literatura centroamericana en el ámbito internacional". Participan David Unger (Guatemala-Estados Unidos), Andrea Montejo (Estados Unidos) y María José Castaing (Francia). Moderador Dante Liano (Guatemala)
17:00 - 18:00	Pabellón Infantil	Mercado de la lectura
17:00 - 18:00	Margarita Carrera	Presentación de libro de cuentos "Viajero que huye", de Uriel Quesada (Costa Rica), presenta Tatiana Lobo (Costa Rica) (Uruk Editores)
17:30 - 19:00	Carlos Solórzano	"Testamento", documental sobre Alfonso Bauer Paiz, Uli Stelzner
17:30 - 19:00	Luz Méndez de la Vega	Encuentro de Escritores - Mesa redonda "Blogs y literatura". Participan León Aguilera (Guatemala), Claudia Navas (Guatemala), José Luis Rodríguez Pitti (Panamá), Walter Rojas (Costa Rica), Julio Serrano (Guatemala), Melanie Taylor (Panamá). Moderador Sergio Ramírez Mercado (Nicaragua)
18:00 - 19:00	Pabellón Infantil	Mercado de la lectura
18:00 - 20:00	Margarita Carrera	Encuentro de Escritores - Lectura de obra (4) Participan Maya Cú (Guatemala), Lety Elvir Lazo (Honduras), Carolina Escobar Sarti (Guatemala), Enrique Noriega (Guatemala), Javier Mosquera Saravia (Guatemala) Uriel Quesada (Costa Rica)
18:30 - 19:30	Ana María Rodas	Presentación de libro "Lobos al anochecer," de Gloria Guardia (Panamá) Comentarios de Lucrecia Méndez de Penedo (Guatemala) (Editorial Alfaguara)
18:30 - 20:00	Augusto Monterroso	Concierto Cuarteto Contemporáneo de Guatemala, dedicado a los escritores centroamericanos
19:00 - 20:00	Carlos Solórzano	"Suite Asturias", "Sinfonía del Tropic" y "La feria fantástica", de Igor de Gandarias y Guillermo Escalón
19:00 - 20:00	Luz Méndez de la Vega	Encuentro de Escritores - Mesa redonda "La política cultural del gobierno de reconciliación de Nicaragua". Participan Miguel Mercado (Nicaragua), Jimmy Javier Obando (Nicaragua), Héctor Pérez Avellán (Nicaragua) y Darlin Elena Arias (Nicaragua), como moderadora.
19:00 - 20:00	Pabellón Infantil	Mercado de la lectura

## MIÉRCOLES 30 DE JULIO

HORA	SALA	ACTIVIDAD
09:00 - 10:00	Augusto Monterroso	Taller para bibliotecarios
09:00 - 10:00	Luis Cardoza y Aragón	SILIPL - Promoción de la lectura en dos actos y un colofón por Olalla Hernández Ranz (España)
09:00 - 10:00	Luz Méndez de la Vega	Lectura masiva, Daniel Alarcón
09:00 - 15:30	Augusto Monterroso	Taller para bibliotecarios
09:00 - 10:00	Pabellón Infantil	Cuentacuentos Huguette Torres (Ministerio de Cultura y Deportes)
09:00 - 10:00	Ana María Rodas	Taller de lectura para niños y jóvenes "Mi planta de naranja Lima" (Piedra Santa)
10:00 - 11:00	Luis Cardoza y Aragón	SILIPL - "Promoción de la lectura en escuelas públicas" por María de Concepción Cabrera (México)
10:00 - 11:00	Pabellón Infantil	Alexis Cuentacuentos (Fondo de Cultura Económica)
10:00 - 12:00	Carlos Solórzano	Taller de Creación Literaria, Marco Antonio Flores
10:30 - 11:30	Ana María Rodas	Charla de Motivación a la lectura para adolescentes (Santillana)
11:00 - 12:00	Pabellón Infantil	Cuentacuentos para niños desde edad preescolar hasta tercero primaria (Grupo Santillana)
11:30 - 12:30	Luis Cardoza y Aragón	SILIPL - Planificar un proyecto de promoción lectora por Lara Meana (España)
12:00 - 13:00	Carlos Solórzano	"Vida y obra de Mario Monteforte Toledo" y "Vidas de un gato viejo: Marco Augusto Quiroa" (Fundación Mario Monteforte Toledo)
12:00 - 13:00	Pabellón Infantil	Mercado de la lectura
13:00 - 14:00	Carlos Solórzano	"Ceremonial Contra el Olvido" Francisco Morales Santos, productora Gladys Tobar (DIGI - USAC)
13:00 - 14:00	Pabellón Infantil	Mercado de la lectura
13:30 - 15:00	Luis Cardoza y Aragón	SILIPL - "El cerro de Yalambojoch: Una experiencia lectora en la escuela" por Montse Noval

HORA	SALA	ACTIVIDAD
14:00 - 15:00	Carlos Solórzano	"La vida rota, pensamiento y compromiso social del Grupo Saker-Ti (Amanecer) a la Revista Alero en la trayectoria periodística y literaria de José María López Valdizón" (DIGI - USAC)
14:00 - 15:00	Carlos Solórzano	"Luz: mujer, desnudez y palabras" acerca de Luz Méndez de la Vega, productora Gladys Tobar (DIGI - USAC)
14:00 - 15:00	Pabellón Infantil	Mercado de la lectura
15:00 - 16:00	Carlos Solórzano	"Borges Literal" (Embajada de Argentina)
15:00 - 16:00	Margarita Carrera	Taller de Destrezas lectoras para padres, maestros y público en general (Santillana)
15:00 - 16:00	Pabellón Infantil	Mercado de la lectura
15:00 - 16:00	Ana María Rodas	Taller para docentes "Cómo trabajar la obra de M.A. Asturias en el aula" (Piedra Santa)
16:00 - 17:00	Carlos Solórzano	"Luis y Laura" (acerca de Luis Cardoza y Aragón), director Sergio Valdés Pedroni
16:00 - 17:00	Margarita Carrera	Taller para niños "El pájaro del alma", por María Concepción Cabrera (Fondo de Cultura Económica)
16:00 - 17:00	Pabellón Infantil	Mercado de la lectura
16:00 - 17:30	Luz Méndez de la Vega	Encuentro de Escritores - Mesa redonda "¿Sirve para algo la literatura? (2)" Participan Javier Mosquera Saravia (Guatemala), Denise Phé-Funchal (Guatemala), José Luis Rodríguez Pitti (Panamá) Eunice Shade (Nicaragua). Moderador Rafael Menjivar Ochoa (El Salvador)
16:00 - 18:00	Ana María Rodas	Encuentro de Escritores - Mesa redonda: "¿Hay literatura femenina? (2)". Participan Anacristina Rossi (Costa Rica), Aida Toledo (Guatemala), Carol Zardetto (Guatemala), Vanessa Núñez Handal (El Salvador) y Gloria Hernández (Guatemala). Moderadora Lilian Fernández Hall (Argentina-Suecia)
16:00 - 18:00	Augusto Monterroso	Recital de poesía "De mujeres, libros y poemas", Espacio Las Mujeres y los Libros (Colectiva de Mujeres)

## SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LITERATURA INFANTIL Y PROMOCIÓN DE LA LECTURA PROGRAMA

Uno de los principales objetivos de FILGUA 2008 es la promoción de la lectura. Por ello, y con el propósito de brindar las herramientas necesarias a todos los interesados en fomentar la lectura, se realizará, en el marco de la feria, el Simposio Internacional de de Literatura Infantil y Promoción de la lectura.

El Simposio será coordinado por las expertas españolas, Olalla Hernández Ranz, licenciada en filología y especialista en cómic y lectura de la imagen; y Lara Meana, experta en promoción de la lectura.

La actividad está dirigida a profesores (escuelas públicas o privadas), estudiantes universitarios de profesorado, promotores culturales, bibliotecarios, y toda persona que de una u otra manera promueva la literatura infantil y la lectura en los niños.

Todas las actividades del Simposio se realizarán en la Sala Luis Cardoza y Aragón.

## MIÉRCOLES 30 DE JULIO

HORA	ACTIVIDAD
09:00 - 10:00	<i>Promoción de la lectura en dos actos y un colofón</i> , por Olalla Hernández Ranz (España)
10:00 - 11:00	<i>Promoción de la lectura en escuelas públicas</i> , por María de Concepción Cabrera (México)
11:30 - 12:30	<i>Planificar un proyecto de promoción lectora</i> , por Lara Meana (España)
13:30 - 15:00	<i>El cerro de Yalambojoch: Una experiencia lectora en la escuela</i> , por Montse Noval

## JUEVES 31 DE JULIO

HORA	ACTIVIDAD
09:00 - 10:00	<i>Literatura Infantil y la formación de lectores autónomos</i> , por Eduardo Báez (Nicaragua)
10:00 - 11:00	<i>Las palabras de la Literatura Infantil</i> , por Graciela Repún (Argentina)
11:30 - 12:30	<i>Taller de narraciones</i> , Lara Meana y Olalla Hernández (España)
13:30 - 15:30	<i>Lecturas de aula. Curso práctico de posibles propuestas de animación lectora</i> , por Olalla Hernández y Lara Meana (España)

HORA	SALA	ACTIVIDAD
17:00 - 18:00	Luis Cardoza y Aragón	Presentación de la novela "Pequeñas historias de viajes, amores e italianos", de Dante Liano (Librería Sophos)
17:00 - 18:00	Margarita Carrera	Presentación de libro "Fez, la andaluza", de Enrique Gómez Carrillo (Ministerio de Cultura y Deportes), comentarios de Jorge Carro
17:00 - 18:00	Pabellón Infantil	Mercado de la lectura
17:00 - 19:10	Carlos Solórzano	"2 filhos de Francisco", Festival de Cine Brasileño
17:30 - 19:00	Luz Méndez de la Vega	Encuentro de escritores - Lectura de obra (5). León Aguilera (Guatemala), Jorge Galán (El Salvador), Francisco Méndez (Guatemala), Anacristina Rossi (Costa Rica) y Osvaldo Sauma (Costa Rica)
18:00 - 19:00	Augusto Monterroso	Presentación de libro "Mi Vida con Enrique Gómez Carrillo", de Aurora Cáceres, comentarios de Aída Toledo (Tipografía Nacional)
18:00 - 19:00	Margarita Carrera	Conferencia "Presencia de la literatura latinoamericana en Argentina", por Liliana Heker y Graciela Repún
18:00 - 19:00	Pabellón Infantil	Mercado de la lectura
18:00 - 19:30	Ana María Rodas	Presentación de libro "Memorias rebeldes contra el olvido", de Rosalinda Hernández Alarcón, Andrea Carrillo Samayoa, Jacqueline Torres Urizar, Ana López Molina y Ligia Peláez Aldana (AVANCSO, La Cuerda y Plataforma Agraria)
18:30 - 20:00	Luz Méndez de la Vega	Encuentro de Escritores - Mesa redonda: "Escritores, industria editorial y marketing". Participan María José Castaing (Francia), Jacinta Escudos (El Salvador), César Indiano (Honduras), Vanessa Núñez Handal (El Salvador), Uriel Quezada (Costa Rica). Moderador Ricardo Cuadros (Chile)
18:30-20:00	Luis Cardoza y Aragón	Danza, presentación del grupo Momentum, Universidad Rafael Landívar
19:00 - 20:00	Augusto Monterroso	Presentación de libro "Tambores olvidados", de Sergio Ramírez Mercado (Nicaragua), comentarios Celso Lara (Guatemala) (Editorial Alfaguara)
19:00 - 20:00	Carlos Solórzano	"Suite Asturias", "Sinfonía del Trópico" y "La feria fantástica", de Igor de Gandarías y Guillermo Escalón
19:00 - 20:00	Pabellón Infantil	Mercado de la lectura

JUEVES 31 DE JULIO

HORA	SALA	ACTIVIDAD
09:00 - 10:00	Luis Cardoza y Aragón	SILIPL - Literatura Infantil y la formación de lectores autónomos por Eduardo Báez. (Nicaragua)
09:00 - 13:00	Ana María Rodas	Taller de Mayanización (CIRMA)
09:00 -10:00	Pabellón Infantil	Cuentacuentos Huguette Torres (Ministerio de Cultura y Deportes)

HORA	SALA	ACTIVIDAD
10:00 - 11:00	Luis Cardoza y Aragón	SILIPL - Las palabras de la Literatura Infantil por Graciela Repún, (Argentina)
10:00 - 11:00	Margarita Carrera	Charla de motivación a la lectura, para adolescentes (Santillana)
10:00 -10:45	Pabellón Infantil	Show de Leo y cuentacuentos Rodolfo de León (Prensa Libre)
11:00 - 12:00	Carlos Solórzano	"Luz: mujer, desnudez y palabras" acerca de Luz Méndez de la Vega, productora Gladys Tobar (DIGI - USAC)
11:00 - 12:00	Pabellón Infantil	Alexis Cuentacuentos (Fondo de Cultura Económica)
11:30 - 12:30	Luis Cardoza y Aragón	SILIPL - Taller de narraciones por Lara Meana y Olalla Hernández (España)
12:00 - 13:00	Carlos Solórzano	"Vida y obra de Mario Monteforte Toledo" y "Vidas de un gato viejo: Marco Augusto Quiroa" (Fundación Mario Monteforte Toledo)
12:00 - 13:00	Pabellón Infantil	Presentación de libro para pintar "Pintocho" (Paz Editores)
13:00 - 14:00	Carlos Solórzano	"Ceremonial Contra el Olvido" Francisco Morales Santos, productora Gladys Tobar (DIGI - USAC)
13:00 - 14:00	Pabellón Infantil	Mercado de la Lectura
13:30 - 15:30	Luis Cardoza y Aragón	SILIPL - Lecturas de aula. Curso práctico de posibles propuestas de animación lectora por Olalla Hernández y Lara Meana (España)
14:00 - 15:00	Carlos Solórzano	"La vida rota, pensamiento y compromiso social del Grupo Saker-Ti (Amanecer) a la Revista Alero en la trayectoria periodística y literaria de José María López Valdizón" (DIGI - USAC)
14:00 - 15:00	Pabellón Infantil	Mercado de la Lectura
15:00 - 16:00	Carlos Solórzano	"Borges Literal" (Embajada de Argentina)
15:00 - 16:00	Pabellón Infantil	Graciela Repún (Argentina), en el Mercado de la Lectura
15:00-16:00	Ana María Rodas	Taller para docentes "Literatura Intercultural" (Humberto Ak'abal, Víctor Montejo, Rigoberta Menchú y el Popol Vuh (Piedra Santa)
16:00 - 17:00	Augusto Monterroso	Conferencia Orientación vocacional, por Eva Marcuschamer (México) (Mac Graw Hill)
16:00 - 17:00	Carlos Solórzano	"Luis y Laura" (acerca de Luis Cardoza y Aragón), director Sergio Valdés Pedroni
16:00 - 17:00	Luz Méndez de la Vega	Taller para niños "El pájaro del alma", por María Concepción Cabrera (Fondo de Cultura Económica)
16:00 - 17:00	Pabellón Infantil	Mercado de la Lectura
17:00 - 18:00	Luz Méndez de la Vega	Presentación del libro "Poesía Pre-póstuma", de Luis Eduardo Rivera, comentarios de Dante Liano (Tipografía Nacional)
17:00 - 18:00	Pabellón Infantil	Mercado de la Lectura
17:00 - 19:00	Ana María Rodas	Lectura y conversatorio Textos y contextos de mujeres y libros. Espacio Las Mujeres y los Libros (Colectiva de Mujeres en las Artes)

# Librerías Artemis Edinter

Los libros: *Siempre hay uno acorde a nuestro estado de ánimo. Y... te dan más de lo que pagas por ellos.*

Visite nuestros stands  
**43, 44, 124**

McGraw-Hill, Artemis Edinter  
**Stands 9,10,11,12**

Pregunte por nuestro plan especial de apoyo a Bibliotecas.



JUEVES 31 DE JULIO (*viene*)

HORA	SALA	ACTIVIDAD
17:00 - 18:00	Margarita Carrera	Presentación de libro "Romualdo, cuentos, cuenterailes y cuenteretes", de Eduardo Villatoro. Comentarios de René Leiva y el autor (F&G Editores)
17:30 - 19:00	Carlos Solórzano	"Testamento", documental sobre Alfonso Bauer Paiz, Uli Stelzner
18:00 - 19:00	Augusto Monterroso	Presentación de libro "Antología personal (1960-2002)", Marco Antonio Flores (Guatemala) (Fondo de Cultura Económica)
18:00 - 19:00	Margarita Carrera	Conferencia "Literatura argentina contemporánea", por Liliana Heker y Graciela Repún
18:00 - 19:00	Pabellón Infantil	Mercado de la Lectura
18:00 - 19:30	Luz Méndez de la Vega	Presentación de libro "Migración transnacional retornada, juventud indígena de Zacualpa Guatemala" de Ricardo Falla, comentarios de Manuela Camús y Juan Diego González (AVANCSO - Editorial Universitaria)

HORA	SALA	ACTIVIDAD
18:30 - 20:00	Luis Cardoza y Aragón	Conferencia "La libertad financiera de Padre Rico y la filosofía de kiyosaki" por Cristian Abatte (Argentina), Director de la Escuela de Riqueza de Padre Rico Latino (Santillana)
19:00 - 20:00	Carlos Solórzano	"Suite Asturias", "Sinfonía del Trópico" y "La feria fantástica", de Igor de Gandarias y Guillermo Escalón
19:00 - 20:00	Pabellón Infantil	Mercado de la Lectura

## VIERNES 1 DE AGOSTO

HORA	SALA	ACTIVIDAD
09:00 - 10:00	Ana María Rodas	Charla de Motivación a la lectura para jóvenes (Santillana)
09:00 - 10:30	Augusto Monterroso	Conferencia "Modernización Fiscal" (Ministerio de Finanzas Públicas)
09:00 - 12:00	Luz Méndez de la Vega	Taller de estrategias de lecto escritura, por Olga Solís de Motta (Guatemala), Vivian Mansour (México) y María Concepción Cabrera (México) (Fondo de Cultura Económica)

## 40 NUEVOS LIBROS SERÁN PRESENTADOS EN FILGUA 2008

Si a usted lo que le interesa de manera especial es el lanzamiento de nuevos libros, FILGUA 2008, le tiene un rico menú. Durante la Feria se realizará la presentación de 40 títulos. Para mayor información sobre presentadores y casas editoriales consulte el programa general.

## VIERNES 25 DE JULIO

HORA	SALA / ACTIVIDAD
17:00 - 18:00	AUGUSTO MONTERROSO / "La Discriminación. De la inefable realidad a su punibilidad en Guatemala"
17:00 - 19:00	MARGARITA CARRERA / "Mayanización y vida cotidiana" de Santiago Bastos

## SÁBADO 26 DE JULIO

HORA	SALA / ACTIVIDAD
11:00 - 12:00	MARGARITA CARRERA / "Los incensarios efígie de Palenque. Deidades y rituales mayas", de Martha Cuevas García

## DOMINGO 27 DE JULIO

HORA	SALA / ACTIVIDAD
15:00 - 16:00	AUGUSTO MONTERROSO / "La rebelión de los dioses", de Toreno J. Geengrom
15:00 - 16:00	LUZ MÉNDEZ DE LA VEGA / "Cuentos Completos", de Dante Liano
17:00 - 18:00	LUZ MÉNDEZ DE LA VEGA / "Intersecciones y transgresiones. Propuestas para una historiografía literaria en Centroamérica". Tomo I de "Hacia una Historia de la Literatura Centroamericana". Werner Mackenbach (editor)

## LUNES 28 DE JULIO

HORA	SALA / ACTIVIDAD
16:00 - 17:00	ANA MARÍA RODAS / "El Diablo sabe mi nombre", de Jacinta Escudos
18:30 - 19:30	AUGUSTO MONTERROSO / "El juego perfecto", de Sergio Ramírez Mercado

## MARTES 29 DE JULIO

HORA	SALA / ACTIVIDAD
16:00 - 17:00	AUGUSTO MONTERROSO / Rafael Menjivar Ochoa ("Trece"), Vanessa Núñez Handal ("Los locos mueren de viejos") y Jorge Galán ("El sueño de Mariana")
17:00 - 18:00	MARGARITA CARRERA / "Viajero que huye", de Uriel Quesada
18:30 - 19:30	ANA MARÍA RODAS / "Lobos al anochecer", de Gloria Guardia

## MIÉRCOLES 30 DE JULIO

HORA	SALA / ACTIVIDAD
17:00 - 18:00	LUIS CARDOZA Y ARAGÓN / "Pequeñas historias de viajes, amores e italianos", de Dante Liano
17:00 - 18:00	MARGARITA CARRERA / "Fez, la andaluza", de Enrique Gómez Carrillo
18:00 - 19:00	AUGUSTO MONTERROSO / "Mi Vida con Enrique Gómez Carrillo", de Aurora Cáceres

HORA	SALA / ACTIVIDAD
18:00 - 19:30	ANA MARÍA RODAS / "Memorias rebeldes contra el olvido", de Rosalinda Hernández Alarcón, Andrea Carrillo Samayoa, Jacqueline Torres Urizar, Ana Lopez Molina y Ligia Peláez Aldana
19:00 - 20:00	AUGUSTO MONTERROSO / "Tambores olvidados", de Sergio Ramírez Mercado

## JUEVES 31 DE JULIO

HORA	SALA / ACTIVIDAD
12:00 - 13:00	PABELLÓN INFANTIL / "Pintocho"
17:00 - 18:00	LUZ MÉNDEZ DE LA VEGA / "Poesía Pre-póstuma", de Luis Eduardo Rivera
17:00 - 18:00	MARGARITA CARRERA / "Romualdo, cuentos, cuenterailes y cuenteretes", de Eduardo Villatoro
18:00 - 19:00	AUGUSTO MONTERROSO / "Antología personal (1960-2002)", Marco Antonio Flores
18:00 - 19:30	LUZ MÉNDEZ DE LA VEGA / "Migración transnacional retornada, juventud indígena de Zacualpa Guatemala" de Ricardo Falla

## VIERNES 1 DE AGOSTO

HORA	SALA / ACTIVIDAD
10:30 - 12:00	ANA MARÍA RODAS / "Claro que puedo", de Rosario Urrutia
16:00 - 17:00	LUZ MÉNDEZ DE LA VEGA / "Kaqchikela" - Episodios de la nación Kaqchikel", de Guillermo Paz
17:00 - 18:00	AUGUSTO MONTERROSO / "El Grillete del Elefante", de Rodrigo Dávila Soley
17:00 - 18:00	MARGARITA CARRERA / "La Antigua Guatemala es el Asteroide B612 donde nació El Principito", de Dr. Jorge Carro
18:00 - 19:00	AUGUSTO MONTERROSO / "Del genocidio al feminicidio", <i>Cuadernos del Presente Imperfecto 5</i> , de Victoria Sanford
18:00 - 19:00	LUZ MÉNDEZ DE LA VEGA / "Las grandes lluvias", de Eraclio Zepeda (México)

## SÁBADO 2 DE AGOSTO

HORA	SALA / ACTIVIDAD
10:30 - 12:00	MARGARITA CARRERA / "La hija de los nawuales", de Anaité Quiroa
11:00 - 12:00	AUGUSTO MONTERROSO / "Seis minutos de desasosiego", de Eduardo Halfon
11:00 - 12:00	PABELLÓN INFANTIL / "¡Fuiste tú!", "Familias Familiares", "El enmascarado de Lata" y "El peinado de la Tía Chofi", de Viviane Mansour
14:00 - 15:00	MARGARITA CARRERA / "La vida rota", de José María López Valdizón
15:00 - 16:00	ANA MARÍA RODAS / "Comunismo y movimiento obrero en la vida de Antonio Obando Sánchez" de Edgar Ruano/ "Memorias, la historia del movimiento obrero en Guatemala" de Obando Sánchez
15:00 - 16:00	LUZ MÉNDEZ DE LA VEGA / "Imperio Móvil", Elva Macías
16:00 - 17:00	ANA MARÍA RODAS / "Cuentos Escogidos" de Rafael Arévalo Martínez
17:00 - 18:00	LUZ MÉNDEZ DE LA VEGA / "Popol Wuj - versión poética en español", de Sam Colop
18:30 - 19:30	AUGUSTO MONTERROSO / "Fechas inciertas", de Luis Eduardo Rivera

## DOMINGO 3 DE AGOSTO

HORA	SALA / ACTIVIDAD
10:00 - 11:00	AUGUSTO MONTERROSO / "Ch'umilal Wuj - Libro del Destino", de Carlos Barrios

HORA	SALA	ACTIVIDAD
09:00 - 13:00	Margarita Carrera	Taller de Mayanización (CIRMA)
09:00 - 10:00	Pabellón Infantil	Cuentacuentos Huguette Torres (Ministerio de Cultura y Deportes)
10:00 - 11:00	Pabellón Infantil	Alexis Cuentacuentos (Fondo de Cultura Económica)
10:30 - 12:00	Ana María Rodas	Presentación de libro, "Claro que puedo", de Rosario Urrutia (De Museo)
11:00 - 12:00	Carlos Solórzano	"Luz: mujer, desnudez y palabras" acerca de Luz Méndez de la Vega, productora Gladys Tobar (DIGI - USAC)
11:00 - 12:00	Pabellón Infantil	Cuentacuentos para niños desde edad preescolar hasta tercero primaria (Grupo Santillana)
12:00 - 13:00	Carlos Solórzano	"Vida y obra de Mario Monteforte Toledo" y "Vidas de un gato viejo: Marco Augusto Quiroa" (Fundación Mario Monteforte Toledo)
12:00 - 13:00	Pabellón Infantil	Mercado de la Lectura
13:00 - 14:00	Carlos Solórzano	"Borges Literal" (Embajada de Argentina)
13:00 - 14:00	Carlos Solórzano	"Ceremonial Contra el Olvido" Francisco Morales Santos, productora Gladys Tobar (DIGI - USAC)
13:00 - 14:00	Pabellón Infantil	Mercado de la Lectura
14:00 - 15:00	Carlos Solórzano	"La vida rota, pensamiento y compromiso social del Grupo Saker-Ti (Amanecer) a la Revista Alero en la trayectoria periodística y literaria de José María López Valdizón" (DIGI - USAC)
14:00 - 15:00	Pabellón Infantil	Mercado de la Lectura
15:00 - 16:00	Margarita Carrera	Conferencia Los libros, el derecho de autor y las marcas (Registro de la Propiedad Intelectual)
15:00 - 16:00	Pabellón Infantil	Cuentacuentos Huguette Torres (Ministerio de Cultura y Deportes)
16:00 - 17:00	Carlos Solórzano	"Luis y Laura" (acerca de Luis Cardoza y Aragón), director Sergio Valdés Pedroni
16:00 - 17:00	Margarita Carrera	Taller para niños "El pájaro del alma", por María Concepción Cabrera (Fondo de Cultura Económica)
16:00 - 17:00	Pabellón Infantil	Mercado de la Lectura
16:00 - 17:00	Luz Méndez de la Vega	Presentación de libro Kaqchikela' – Episodios de la nación Kaqchikel, de Guillermo Paz (Editorial Cholsamaj)
16:30 - 17:30	Ana María Rodas	Taller La literatura contemporánea en el aula (Piedra Santa)
17:00 - 18:00	Augusto Monterroso	Presentación de libro "El Grillete del Elefante", de Rodrigo Dávila Soley (El Salvador) y conferencia "Rompiendo el grillete que te ayuda a transformar tu vida" (Aldisa)
17:00 - 18:00	Margarita Carrera	Presentación de libro "La Antigua Guatemala es el Asteroide B612 donde nació El Principito", Dr. Jorge Carro (Artemis Edinter)
17:00 - 18:00	Pabellón Infantil	Mercado de la Lectura
17:00 - 19:00	Carlos Solórzano	"Central do Brasil", Festival de Cine Brasileño

HORA	SALA	ACTIVIDAD
18:00 - 19:00	Augusto Monterroso	Presentación de libro "Del genocidio al feminicidio", <i>Cuadernos del Presente Imperfecto 5</i> , de Victoria Sanford. Comentarios de Carolina Escobar Sarti y Carmen Lucía Pellecer (F&G Editores)
18:00 - 19:00	Luz Méndez de la Vega	Presentación de libro "Las grandes lluvias", de Eraclio Zepeda (México) (Fondo de Cultura Económica)
18:00 - 19:00	Pabellón Infantil	Alexis Cuentacuentos (MEDITART & Puros Cuentos Productora)
18:00 - 20:00	Ana María Rodas	Performance poético Encontrándonos en la poesía. Espacio Las Mujeres y los Libros (Colectiva de Mujeres en las Artes)
19:00 - 20:00	Carlos Solórzano	"Suite Asturias", "Sinfonía del Trópico" y "La feria fantástica", de Igor de Gandarias y Guillermo Escalón
19:00 - 20:00	Margarita Carrera	Conferencia Una charla de negociación, por Yesid Barrera Santos (Colombia) (Editorial Norma)
19:00 - 20:00	Pabellón Infantil	Mercado de la Lectura

SÁBADO 2 DE AGOSTO

HORA	SALA	ACTIVIDAD
09:00 - 10:00	Ana María Rodas	Taller didáctico "Cuentos, Mitos y leyendas para Niños de América Latina", Antología de Aniversario, Coedición Latinoamericana (Piedra Santa)
09:00 - 10:00	Carlos Solórzano	"Luz: mujer, desnudez y palabras" acerca de Luz Méndez de la Vega, productora Gladys Tobar (DIGI - USAC)
09:00 - 10:00	Pabellón Infantil	Mercado de la Lectura
09:00 - 11:00	Luz Méndez de la Vega	Taller "Habilidades lingüísticas: escucha, habla, lee y escribe", por Olga Motta (México) y Viviane Mansour (México) (Fondo de Cultura Económica)
10:00 - 11:00	Pabellón Infantil	Alexis Cuentacuentos (Fondo de Cultura Económica)
10:00 - 11:00	Carlos Solórzano	"Vida y obra de Mario Monteforte Toledo" y "Vidas de un gato viejo: Marco Augusto Quiroa" (Fundación Mario Monteforte Toledo)
10:30 - 11:30	Ana María Rodas	Taller para docentes "La pedagogía del Popol Vuh y el Memorial de Sololá" (Piedra Santa)
10:30 - 12:00	Margarita Carrera	Presentación del libro "La hija de los nawuales", de Anaíte Quiroa (De Museo)
11:00 - 12:00	Augusto Monterroso	Presentación del libro de relatos "Seis minutos de desasosiego", de Eduardo Halfon
11:00 - 12:00	Carlos Solórzano	"Ceremonial Contra el Olvido" Francisco Morales Santos, productora Gladys Tobar (DIGI - USAC)
11:00 - 12:00	Pabellón Infantil	Presentación de libros "¡Fuiste tú!", "Familias Familiares", "El enmascarado de Lata" y "El peinado de la Tia Chofi", de Viviane Mansour (México) (Fondo de Cultura Económica)
12:00 - 13:00	Carlos Solórzano	"Suite Asturias", "Sinfonía del Trópico" y "La feria fantástica", de Igor de Gandarias y Guillermo Escalón
12:00 - 13:00	Margarita Carrera	Conferencia Educación sexual para adolescentes, Yosahandí Alcalá (Guatemala) (Aldisa Editores)
12:00 - 13:00	Pabellón Infantil	Wa Chu Na, grupo de música inspirada en la prehispanica, Mercado de la Lectura
13:00 - 14:00	Carlos Solórzano	"La vida rota, pensamiento y compromiso social del Grupo Saker-Ti (Amanecer) a la Revista Alero en la trayectoria periodística y literaria de José María López Valdizón" (DIGI - USAC)
13:00 - 14:00	Pabellón Infantil	Mercado de la Lectura
14:00 - 15:00	Augusto Monterroso	Foro Clubes de Lectura. Participan Rosario Vidaurre (IGA), Gerardo García (El Sitio), Adelaida Loukota (Universidad Francisco Marroquín) y Ana Fortuny (USAC)
14:00 - 15:00	Carlos Solórzano	"Borges Literal" (Embajada de Argentina)
14:00 - 15:00	Margarita Carrera	Presentación de libro La vida rota, de José María López Valdizón (Ministerio de Cultura y Deportes)
14:00 - 14:45	Pabellón Infantil	Show de Leo y cuentacuentos Rodolfo de León (Prensa Libre)
15:00 - 16:00	Ana María Rodas	Presentación del libro "Comunismo y movimiento obrero en la vida de Antonio Obando Sánchez" de Edgar Ruano/ "Memorias, la historia del movimiento obrero en Guatemala" de Obando Sánchez. Comentarios de Miguel Ángel Albizures y Lorena Carrillo (Ediciones del Pensativo)
15:00 - 17:00	Margarita Carrera	Expresión literaria de mujeres indígenas. Espacio Las Mujeres y los Libros (Colectiva de Mujeres en las Artes)

CINE EN FILGUA:  
SALA CARLOS SOLÓRZANO

Una de las innovaciones de la FILGUA es la proyección de documentales, cortometrajes y largometrajes sobre la vida y obra de intelectuales guatemaltecos o inspirados en la creación literaria.

Se presentarán: "Vida y obra de Mario Monteforte Toledo" y "Vidas de un gato viejo: Marco Augusto Quiroa", de la Fundación Mario Monteforte Toledo; "Luis y Laura", de Sergio Valdés Pedroni; "Suite Asturias", "Sinfonía del Trópico" y "La feria fantástica", de Igor de Gandarias y Guillermo Escalón; "Testamento", documental sobre Alfonso Bauer Paiz, de Uli Stelzner. También se presentarán "La vida rota, pensamiento y compromiso social del Grupo Saker-Ti (Amanecer) a la Revista Alero en la trayectoria periodística y literaria de José María López Valdizón", "Ce-

remonial Contra el Olvido", sobre la obra de Francisco Morales Santos y "Luz: mujer, desnudez y palabras" acerca de Luz Méndez de la Vega, producidos por la Dirección General de Investigación de la Universidad de San Carlos.

También se celebrará una de Tarde de Agacine: "Querido Camilo" (Julio Molina, 2006) y "La corta vida de José Antonio Gutiérrez" (Heidi Speconga, 2007). Invitado especial Julio Molina.

El Festival de Cine Brasileño con cinco películas: "Paulinho da viola", "2 filhos de Francisco", "Central do Brasil", "O homem que copiava" y "Bossa nova".

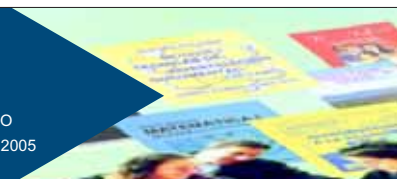
Además, el país invitado, Argentina, presentará el documental "Borges Literal".



**EDITORES**  
TEXTOS UNIVERSITARIOS  
Guatemala, Guatemala, C. A.  
Teléfono: (502) 5704-6504  
E-mail: gapillon9@hotmail.com

STAND 168  
SALÓN 5

AUTORIZADOS POR EL MINEDUC PARA  
LA EXCELENCIA ACADÉMICA DEL DIVERSIFICADO  
RESOLUCIÓN 159-2005, DEL 17 DE NOVIEMBRE DE 2005  
(VTD-703-2005)



## SÁBADO 2 DE AGOSTO (viene)

HORA	SALA	ACTIVIDAD
15:00 - 17:30	Carlos Solórzano	O homem que copiava, Festival de Cine Brasileño
15:00 - 16:00	Luz Méndez de la Vega	Presentación de libro "Imperio Móvil", Elva Macías (México) (Fondo de Cultura Económica)
15:00 - 16:00	Pabellón Infantil	Cuentacuentos Huguette Torres (Ministerio de Cultura y Deportes)
16:00 - 17:00	Ana María Rodas	Presentación del libro "Cuentos Escogidos" de Rafael Arévalo Martínez: comentarios de Dante Liano (Tipografía Nacional)
16:00 - 17:00	Augusto Monterroso	Encuentro Alux Nahual para hablar de sus canciones, participan Paulo Alvarado, Alvaro Aguilar, Lenin Fernández, Oscar Conde y Ranferi Aguilar
16:00 - 17:00	Luz Méndez de la Vega	Taller para niños "El pájaro del alma", por María Concepción Cabrera (Fondo de Cultura Económica)
16:00 - 17:00	Pabellón Infantil	Mimos (Escuela Nacional de Arte Dramático)
16:00 - 17:00	Stand de Librería Sophos	Firma de ejemplares del libro "La tragedia de la Embajada de España en Guatemala, 31 de enero de 1980, perspectivas, controversias y comentarios", por el autor Jorge Luján Muñoz (Librería Sophos)
17:00 - 18:00	Pabellón Infantil	Mercado de la Lectura
17:00 - 18:00	Luz Méndez de la Vega	Presentación de libro Popol Wuj - versión poética en español, de Sam Colop (Editorial Cholsamaj)
18:00 - 19:00	Carlos Solórzano	"Luis y Laura" (acerca de Luis Cardoza y Aragón), director Sergio Valdés Pedroni
18:00 - 19:00	Pabellón Infantil	Alexis Cuentacuentos (MEDITART & Puros Cuentos Productora)
18:30 - 19:30	Augusto Monterroso	Presentación del libro de poesía "Fechas inciertas", de Luis Eduardo Rivera (Librería Sophos)
19:00 - 20:00	Carlos Solórzano	Testamento, documental sobre Bauer Paiz, Uli Stelzner
19:00 - 20:00	Pabellón Infantil	Mercado de la Lectura

## DOMINGO 3 DE AGOSTO

HORA	SALA	ACTIVIDAD
09:00 - 10:00	Carlos Solórzano	"Luz: mujer, desnudez y palabras" acerca de Luz Méndez de la Vega, productora Gladys Tobar (DIGI - USAC)
09:00 - 10:00	Pabellón Infantil	Mercado de la Lectura
10:00 - 11:00	Margarita Carrera	Taller de Destrezas lectoras para padres, maestros y público en general (Santillana)
10:00 - 11:00	Pabellón Infantil	Alexis Cuentacuentos (Fondo de Cultura Económica)
10:00 - 11:00	Augusto Monterroso	Presentación de libro Ch'umilal Wuj - Libro del Destino, de Carlos Barrios (Editorial Cholsamaj)
10:00 - 13:00	Ana María Rodas	Conversatorio y taller Historia y comunicación, Espacio Las Mujeres y los Libros (Colectiva de Mujeres)

## TALLER "LA BIBLIOTECA COMO CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO" PROGRAMA

Todas las actividades del Taller se realizarán en la Sala "Augusto Monterroso"

## LUNES 28

08:30 - 09:30	Registro de participantes	11:15-12:30	Experiencias exitosas (Huehuetenango), Lara Meana y Olalla Hernández
09:30 - 10:00	Bienvenida a talleristas	12:30 13:30	Almuerzo
10:00 - 10:30	Café	13:45 - 15:00	Conferencistas Lara Meana y Olalla Hernández.
10:30 - 13:00	Bibliotecas públicas (conferencia - taller). Lic. Jesús Guzmán	15:30	Visita a la feria
13:00 - 14:00	Almuerzo		
14:30 - 15:30	Clubes y fomento a la lectura, Lic. Daniel Alarcón (10 minutos para jóvenes lectores)		
15:30 -	Visita a la feria		

## MARTES 29

09:00 - 10:45	Procesos técnicos (conferencia magistral), Licda. Dora Cristina Godoy. Incluye una práctica con libros.	11:00 - 11:30	Café
10:45 - 11:10	Café	11:30 - 12:30	Estudios en bibliotecología, Licda. Amelia Yoc Smith Directora -Escuela de Bibliotecología USAC
		12:30 - 13:30	Almuerzo Clausura

## MIÉRCOLES 30

09:00 - 11:00	Gestión de recursos (conversatorio), Bib. Eugenia Valdez
11:00 - 11:30	Café
11:30 - 12:30	Estudios en bibliotecología, Licda. Amelia Yoc Smith Directora -Escuela de Bibliotecología USAC
12:30 - 13:30	Almuerzo Clausura

HORA	SALA	ACTIVIDAD
10:00 - 11:00	Carlos Solórzano	"Vida y obra de Mario Monteforte Toledo" y "Vidas de un gato viejo: Marco Augusto Quiroa" (Fundación Mario Monteforte Toledo)
10:00 - 11:00	Luz Méndez de la Vega	Ballet Folklórico del INGUAT
11:00 - 12:00	Carlos Solórzano	"Ceremonial Contra el Olvido" Francisco Morales Santos, productora Gladys Tobar (DIGI - USAC)
11:00 - 12:00	Margarita Carrera	Charla de Motivación a la lectura para adultos (Santillana)
11:00 - 11:45	Pabellón Infantil	Show de Leo y cuentacuentos Rodolfo de León (Prensa Libre)
12:00 - 13:00	Carlos Solórzano	"Suite Asturias", "Sinfonía del Trópico" y "La feria fantástica", de Igor de Gandarías y Guillermo Escalón
12:00 - 13:00	Luz Méndez de la Vega	Obra de teatro La corte del Rey (Escuela Nacional de Arte Dramático)
12:00 - 13:00	Pabellón Infantil	Raúl López, Colibrí, en el Mercado de la Lectura
13:00 - 14:00	Carlos Solórzano	"Borges Literal" (Embajada de Argentina)
13:00 - 14:00	Pabellón Infantil	Mercado de la Lectura
14:00 - 15:00	Carlos Solórzano	"Luis y Laura" (acerca de Luis Cardoza y Aragón), director Sergio Valdés Pedroni
14:00 - 15:00	Pabellón Infantil	Show de Leo y cuentacuentos Rodolfo de León (Prensa Libre)
15:00 - 16:00	Ana María Rodas	Presentación de Mimos, Escuela Nacional de Arte Dramático
15:00 - 16:00	Margarita Carrera	Homenaje póstumo a Manuel Corleto, lectura de sus textos
15:00 - 17:00	Carlos Solórzano	Bossa Nova, Festival de Cine Brasileño
15:00 - 16:00	Pabellón Infantil	Cuentacuentos Huguette Torres (Ministerio de Cultura y Deportes)
16:00 - 17:00	Ana María Rodas	Conferencia Quién manda en tu vida, por Leticia Rodríguez (Universidad Brahma Kumaris)
16:00 - 17:00	Margarita Carrera	Taller para niños "El pájaro del alma", por María Concepción Cabrera (Fondo de Cultura Económica)
16:00 - 17:00	Pabellón Infantil	Cumpleaños de Barney (Editorial Norma)
17:00 - 18:00	Luz Méndez de la Vega	Conferencia La cultura letrada en la sociedad audiovisual por Mario Roberto Morales (Guatemala)
17:00 - 19:00	Pabellón Infantil	II Encuentro de Narración Oral y Cuentacuentos "Eterna Palabra Primavera" (Puros Cuentos Productora)
17:00 - 20:00	Carlos Solórzano	Tarde de Agacine: "Querido Camilo" (Julio Molina, 2006) y "La corta vida de José Antonio Gutiérrez" (Heidi Spengler, 2007) Invitado especial Julio Molina (Agacine)
18:00 - 19:00	Luz Méndez de la Vega	CLAUSURA
19:00 - 20:00	Pabellón Infantil	Mercado de la Lectura

## PARA LOS NIÑOS... EL PABELLÓN INFANTIL

El Pabellón Infantil, situado en el Salón 5, ofrece una gran variedad de actividades para los niños. Consulte el programa general en donde usted podrá encontrar los días y horas en que se realizarán las siguientes actividades.

- Mercado de la Lectura
- Cuentacuentos Huguette Torres (Dirección de las Artes, Ministerio de Cultura)
- Alexis Cuentacuentos (Fondo de Cultura Económica)
- Wa Chu Na, grupo de música inspirada en la prehispánica
- Show de Leo y cuentacuentos Rodolfo de León (Prensa Libre)
- Raúl López, Colibrí, en el Mercado de la Lectura
- Presentación del cantautor nicaraguense Mario Montenegro (canciones infantiles)
- Cuentacuentos para niños desde edad preescolar hasta tercero primaria (Grupo Santillana)
- El derecho de autor y los niños, (Registro de la Propiedad Intelectual)
- Encuentro con el director de teatro René Molina, Mercado de la Lectura
- Presentación de libro para pintar "Pintocho" (Paz Editores)
- Graciela Repún (Argentina), en el Mercado de la Lectura
- Presentación de libros "¡Fuiste tú!", "Familias Familiares", "El enmascarado de Lata" y "El peinado de la Tía Chofi", de Viviane Mansour (México) (Fondo de Cultura Económica)
- Mimos (Escuela Nacional de Arte Dramático)
- II Encuentro de Narración Oral y Cuentacuentos "Eterna Palabra Primavera" (Puros Cuentos Productora)

# CINCO SIGLOS DESPUÉS DE GUTENBERG: LA FILGUA

*Carolina Escobar Sarti\**

**E**l legado de Gutenberg es, hasta hoy, el gran legado en favor del progreso y la libertad de los seres humanos. La invención de la imprenta que se atribuye a él, es un parteaguas en la historia de la humanidad, y significó la posibilidad de conectarnos como especie. Hasta 1449, y aun en años posteriores, los libros se difundían en escasas copias manuscritas por copistas, y muchos de ellos eran monjes y frailes dedicados exclusivamente a rezar y replicar ejemplares por encargo del clero, de la realeza y la nobleza. Cada uno de los trabajos que realizaban, podía durar hasta diez años. Hoy, más de quinientos cincuenta años después, la historia es otra.

«El mundo existe para llegar a un libro», dijo alguna vez el poeta Mallarmé. Inevitable pensar qué mundo es el que existe para quien no sabe leer ni escribir, para quien no conoce la palabra y apenas vislumbra en ella signos indescifrables. ¿Qué mundo existe para las miles de personas analfabetas que hay en nuestro país o para aquellos que no se acercan jamás a los libros, como si éstos no existieran?

En la casa de una familia guatemalteca con hambre, un libro seguramente será visto como un artículo de lujo, algo secundario. En la casa de una familia que tiene al menos lo básico para vivir, un libro podría estar cerca de ser considerado artículo de primera necesidad. En la casa donde todo sobra, muchas veces los libros son apenas etiquetas que traducen un estatus. Y aunque no podemos generalizar, sucede que quien lo quiere no lo tiene y quien lo tiene no lo aprovecha, como decían las abuelas.

Los seres humanos padecemos muchas hambres, y una de ellas es el hambre de libros, con todo y su sed de conocimiento. Más allá de nuestra falible memoria humana, se levantan los libros y más allá de nuestra tradición oral, perdura la palabra escrita. Para los eruditos de fachada que repiten teorías y frases célebres, los libros son los indispensables adornos de una biblioteca, cuyo peso les cae encima para someterlos y dominarlos. Para otros, los libros serán simplemente papeles pegados entre sí, que no aportan ningún bien económico inmediato a sus vidas. Para muchos más, son apenas sueños

por alcanzar. Para mí, son el indispensable territorio de la libertad.

Cierto es también que la lectura y los libros se han convertido en un jugoso negocio para algunos, por lo que los debates sobre cultura y mercado o sobre el arte como estatus siguen abiertos. En Guatemala, por ejemplo, el tema de quitar el IVA a los libros ya ha provocado interesantes opiniones a favor y en contra, y en este sentido yo parto de que un libro no puede equipararse a un pantalón, porque un libro construye futuro y significa reconectarnos con toda la humanidad de hoy, de ayer y mañana. Además, en este país de analfabetas, el libro es artículo de primera necesidad. Por estos territorios, el pan y el libro (así como su ausencia) comparten una responsabilidad en la formación de los sujetos sociales.

En el contexto actual guatemalteco, se considera al libro como un bien cultural y educativo y como un bien económico. En este marco, en Guatemala es urgente que el Ejecutivo emita el acuerdo gubernativo que convierte a las “Políticas Nacionales del Libro, la Lectura, la Escritura y las Bibliotecas” en políticas de Estado, ya que las mismas son producto de un proceso consensuado por distintos sectores de todo el país. Esto permitirá situar al libro en la agenda nacional y definir nuevos horizontes para la lectura y las bibliotecas del país. Así, se abre la posibilidad de darle vida nueva a los libros; se habla también de una ley que permitiría libros libres de IVA, así como de estrategias que permitirían bajar los costos, fomentar la producción nacional, su importación y exportación. En Guatemala, donde se siembra y se cultiva la violencia, darle paso a los libros es una obligación moral y una deuda histórica contraída por el Estado con toda la población.

Si se sueña con un país de lectores, hay que crear las condiciones para ello. Entre tanta pobreza, tanto fútbol, tanto dogma y tanto asesinato cotidiano, los libros se sitúan como el concierto de millones de voces que, a lo largo de la historia, nos celebran como seres humanos. Recogen la experiencia de muchas vidas, y por lo tanto son fecundos en el desarrollo de una nación.

Llegamos entonces a FILGUA 2008.

Y en esta parte quiero insistir en mi fe por la palabra; tan definitiva fue palabra, pudo haber sido y sigue siendo en la historia de la humanidad, que más de un ignorante mandó a quemar pilas de libros

y bibliotecas enteras cuando se sintió amenazado por su presencia. Siempre he creído que cuando el Obispo de Landa quemó los libros, quemó también a los seres humanos de muchas generaciones, cuyas vidas e historias se contaban en ellos.

Por ello, nos toca ahora a nosotros restituir de nuevo atropellos históricos como ese; hoy nos toca celebrar que está pronta a abrir sus puertas la V Feria Internacional del Libro en Guatemala (FILGUA 2008). No puedo sino alegrarme. No dudo que este país, tan acostumbrado a las más variadas formas y mecanismos de la violencia (entre ellos el analfabetismo de más de una tercera parte de la población), también pueda transitar por rutas más pacíficas, creativas y solidarias de conocimiento y convivencia humana como ésta.

Celebro espacios como éste por todos los niños y niñas que podrán beneficiarse de las lecturas, de las actividades y los encuentros que se den alrededor de la palabra y del libro. Celebro que los organizadores de la FILGUA hayan tendido su vista más allá de los diez días de la Feria a partir del lema “Vamos por un país de lectores”, porque un buen futuro se construye sobre un buen presente. Celebro también que la confluencia de esfuerzos haya permitido convocar a varias instituciones públicas y privadas, así como a librerías, autores, escritores, editores y amantes de los libros. Celebro que en medio de los libros esté creciendo ya un programa cultural que se llevará a cabo, así como una Conferencia Internacional de Literatura Centroamericana, un Encuentro de Escritores Centroamericanos, un Simposio de Literatura Infantil y talleres para bibliotecarios, entre otros. Celebro que, a diferencia de años anteriores, el Gobierno haya decidido involucrarse de lleno en la realización de la Feria, desde un serio compromiso y convencimiento de que la cultura, en términos generales, y la lectura en específico, son condiciones imprescindibles para el desarrollo de un pueblo.

Una Feria Internacional del Libro en Guatemala es una celebración por la vida. No comparto la idea de que el libro esté destinado a morir en las fauces de esta nueva era de la tecnología, la informática y la velocidad, pero tampoco me asusta que exista esa posibilidad. El ser humano siempre será capaz de crear y reinventar lenguajes y palabras que lo comuniquen en su larga búsqueda de sí mismo y de los otros. Por ahora los libros seguirán, como “molinos de palabras”, encargándole al viento que lleve y traiga esas palabras entre la humanidad por mucho tiempo más, siempre a la espera de que una voz anónima las reconozca y las haga suyas.

En nombre de los escritores y escritoras de Guatemala, muchas gracias por abrirle un espacio a la palabra. ¡Bienvenida sea la FILGUA 2008!

(\*) Discurso pronunciado el 20 de junio de 2008 en el lanzamiento de FILGUA, en el Palacio Nacional de la Cultura.



[www.iccp.org.gt](http://www.iccp.org.gt)

Visítenos Salón 6 Stand 14

Publicaciones: seguridad, ramo penal y Derechos Humanos  
Cambio juguetes bélicos • CD Interactivo software libre

Con el apoyo de:



[www.sedem.org.gt](http://www.sedem.org.gt)

Agradecemos el apoyo de:



GOBIERNO DE ÁLVARO COLOM  
GUATEMALA



PAIRCA

Programa de Apoyo a la Integración  
Regional Centroamericana



Margarita Abascal ● Rony Abiú ● Luis Aceituno ● Agacine ● Álvaro Aguilar ● Ranferí Aguilar ● Daniel Alarcón ● Miguel Ángel Albizures ● Waleska Aldana Segura ● Paulo Alvarado ● Luis Ricardo Álvarez ● Nancy Arroyave ● Eduardo Báez ● Ballet Folklórico del INGUAT ● Jaime Barrios Carrillo ● María de Concepción Cabrera ● Lorena Callejas ● Canal Guatevisión ● Margarita Carrera ● Jorge Carro ● Juan Manuel Castillo ● Jorge Castrillón ● Mishell Chang ● Amalia Chávez ● Club de Lectores de El Sitio ● Club de Lectores de la Facultad de Ciencias Químicas y Farmacia (USAC) ● Club de Lectores de la Universidad Francisco Marroquín ● Club de Lectores del Instituto Guatemalteco Americano ● Ana María Cofiño ● Colectiva de Mujeres ● Colectiva de Mujeres en las Artes ● Óscar Conde ● Consejo Nacional del Libro ● Mario Cordero ● Beatriz Cortez ● Ramiro Cruz ● Maya Cú ● Cuarteto Contemporáneo de Guatemala ● Marisa Cuyás ● Héctor Dada ● Juan Pablo Dardón ● Igor De Gandarias ● Raúl de la Horra ● Luis de León ● Rodolfo De León ● Walter Guillermo del Cid Ramírez ● Diario de Centro América ● Diario La Hora ● Diario Prensa Libre ● Diario Siglo 21 ● Desiree Diéguez Herrera ● Matilde Diéguez Herrera ● Stephany Diéguez Herrera ● Dirección General de Investigación ● Julio Donis ● Maurice Echeverría ● Editorial Universitaria ● El Peródico ● Ángel Elías ● Embajada de México ● Guillermo Escalón ● Lucía Escobar ● Carolina Escobar Sarti ● Luis Eduardo Escobedo ● Escuela Nacional de Arte Dramático ● Lenín Fernández ● Lilian Fernández-Hall ● Fondo de Cultura Económica ● Gladys Fuentes ● Lourdes Fuentes ● Fundación Mario Monteforte Toledo ● Patricia Galicia ● Mario David García ● Dora Cristina Godoy ● Eduardo Gómez ● Roberto González ● Gremial de Operadores de Televisión por Cable ● Brenda Grunebaum ● Grupo Momentum ● Grupo Sotzil ● Alejandra Gutiérrez ● Jesús Guzmán ● Roberto Hernández ● Rosalinda Hernández Alarcón ● Dylan Gabriel Hernández Echeverría ● Olalla Hernández Ranz ● Alexis Herrera ● Ligia Herrera ● Esperanza Huerta ● Michelle Juárez ● Rosa Juárez ● Víctor

Hugo Juárez ● La Azotea Editorial Fotográfica ● Jerónimo Lancerio ● Las Ánimas Alegres, Tribu Cultural Universitaria ● Juan Carlos Lemus ● Belinda López ● Ernesto López ● Guisela López ● Ingrid López Martínez ● Ernesto Loukota ● Mónica Luengas ● Marta Lidia Marroquín ● Alberto Martín ● Amelia Martínez ● Sandra Martínez ● Lara Meana ● Anacleto Medina ● Luisa Mejicanos ● Adolfo Méndez Vides ● Alan Mills ● Cecilia Mogollón ● Heidi Lisbeth Molina ● Marta Eugenia Molina ● René Molina ● Lorena Monjes ● Héctor Montenegro ● Mario Montenegro ● Ana Silvia Monzón ● Mario Roberto Morales ● Zaida Morales ● Francisco Morales Santos ● Parisa de Nabili ● Rubén Nájera ● Carla Natareno ● Claudia Noriega ● Enrique Noriega ● Guillermo Novielli ● Elsa Nuila ● Karla Núñez ● Luis Ochoa ● Patricia Orantes ● William Orbaugh ● Soileh Padilla ● Javier Payeras ● Carlos Peralta ● Ruth Piedrasanta ● Rossana Pinillos ● Alfredo Porras Smith ● Radio Punto ● Radio Universidad ● Wendy Ramírez ● Fernando Ramos ● Red de Escritoras Feministas La Franja ● Revista Gerencia ● Revista Industria ● Revista Revue ● Rossana Rímola ● Ronaldo Robles ● María del Carmen Roca ● Ana María Rodas ● Eddy Roma ● Byron Romero ● Ricardo Roque Baldovinos ● Leopoldo Sáenz ● Ricardo Sagastume ● Itziar Sagone ● Eric Salazar ● Haroldo Sánchez ● Marta Sandoval ● Miguel Ángel Sandoval ● Valentina Santacruz ● Secretaría de Comunicación Social de la Presidencia ● Luis Sepúlveda ● Siglo Veintiuno ● Roberto Solares ● Uli Stelzner ● Carlos Tárano ● Telefónica ● The Guatemala Times ● Tipografía Nacional ● Gladys Tobar ● David Unger ● Enrique Vaca Narvaia ● Sergio Valdés Pedroni ● Ainhoa Valdez ● Eugenia Valdez ● Ericka Valencia de Calderón ● Ana Rosa Valenzuela ● Felipe Valenzuela ● Vania Vargas ● Carlos Vásquez ● Eduardo Villalobos ● Eduardo Villatoro ● Voces de Mujeres, Mujeres al Aire ● Amelia Yoc Smith ● Carol Zardetto ● Erik Zavala ● Javier Zepeda .